

WELCOME!

日曜日のお昼は  
アートフォーラムあざみ野へ

# アートフォーラム あざみ野 ロビーコンサート

酒井沃子（歌、指導）

12:00～12:40 入場無料

3/11(日) vol.141 横浜市民広間演奏会



守谷博美  
(ピアノ)



垣内美希  
(ヴァイオリン)



桑田葉子  
(ピアノ)

♪バッハ作曲 (ブゾーニ編曲) シャコンヌ  
♪ブラームス作曲  
3つの間奏曲 作品117より 第1曲

♪ブラームス作曲  
ピアノとヴァイオリンの為のソナタ第2番

ほか

3/25(日) vol.142

『あなたが作る歌の広場』



酒井沃子  
(歌、指導)



半澤尚美  
(ピアノ)

お昼のひととき

懐かしい歌を一緒に

唱歌、叙情歌などリクエストをどうぞ

(注) 出演者・曲目は変更される場合があります

# ようこそ、アートフォーラムあざみ野へ

アートフォーラムあざみ野は、展示室とアトリエを備えた「横浜市民ギャラリーあざみ野」と、生活工房・健康スタジオ等の設備をもつ「男女共同参画センター横浜北」との複合施設です。エントランスロビーでは、地域の方々にもご出演いただき、気軽楽しめるコンサートを開催しています。この機会にぜひ、当館に足をお運びください。



**3/11 (日)** 横浜市民広間演奏会のメンバー

## 守谷博美(ピアノ)

武蔵野音楽大学器楽学科卒業。霧島国際音楽祭受講。卒業後は横浜を中心に、自主企画コンサートで「変奏曲のタベ」「西洋の情熱と東洋の安らぎ」などのテーマを決めながらソロ、室内楽ともに演奏活動を続けている。横浜市民広間演奏会会員。

## 垣内美希(ヴァイオリン)

4才よりヴァイオリンを始める。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、ブルクハルト国際音楽コンクール等に入賞。東京音楽大学を卒業。プリマヴェーラ・カルテットの2nd Violinとして美術館や施設で演奏活動を行う。

## 桑田葉子(ピアノ)

'90P.I.A.Japanピアノコンクール優勝およびピオトル・パレチニ賞受賞。'91年神奈川県立音楽堂推薦音楽会オーディション合格・出演。銀座ヤマハホール、音楽の友ホール、モーツァルトホール(大垣市)、戸塚クラシックコンサート他各地にて演奏。'91~'94横浜市内にて「ちょっと気軽にコンサート」を約20回開催。'98長野県岡谷市にてオペラ「御柱」コレパティチュア他、伴奏・室内楽でも活動中。'2002より自宅のプレイエルにて「ちょっと気軽にルームコンサート」を過去13シリーズ行い、ケーブルテレビにて放送された。Vol.13「音楽に祈りと希望を込めて」は収益全額を東日本大震災の被災地支援に寄付。後藤富美雄、上田晴子、高橋多佳子、植田克己、イヴ・アンリ各氏らに指導を受ける。東京学芸大学音楽科ピアノ専攻首席卒業、同大学大学院修了。横浜市民広間演奏会会員。

**3/25 (日)**



## 酒井沃子(歌、指導)

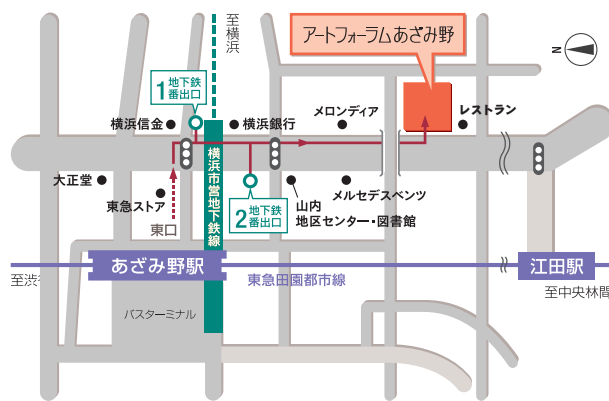
東京藝術大学音楽部声楽科卒業。日本歌曲を主に、ユニークなりサイトを開き、日本語の表現力と巧みな言葉さばきで、賞賛を浴びる。コンサートの企画運営に情熱を注ぎ、既成概念を破る印象的なステージ創りを次々と実現させている。コーラス4団体の主宰をし、何処にも無い個性を持ったグループとして育てている。平成15年設立された、NPO法人「65歳からのアートライフ推進会議」では、理事長として、青葉区から全国へ発信する音楽イベントを実現させ、多方面から注目を浴びている。「昔を今を今歌う会」では、主宰・指導者として、地域の音楽に貢献している。

## 半澤尚美(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを井口基成、森安芳樹、室内楽を岩崎淑の各氏に師事。虎ノ門ホールにてデビューコンサート。神奈川県立音楽堂特別音楽会にて横浜弦楽四重奏楽団と共演。1997年「緑区第九をうたう会」コンサートにて、モーツァルト・ピアノ協奏曲を演奏。独奏・室内楽のみならず音楽のあらゆる分野で広く活躍する。現在、昭和音楽大学及び同大学付属音楽教室ピアノ科講師として後進の指導にあたる。

## アートフォーラムあざみ野

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3  
※交通のご案内  
東急田園都市線「あざみ野駅」東口徒歩5分  
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1番出口徒歩5分  
※駐車場は予約制(有料)です。  
tel: 045-914-5910  
できるだけ公共交通機関をご利用ください。



ロビーコンサートは  
毎月第2・第4日曜日に  
開催されています。