

女声コーラス

# フレッシュ・ピュア コンサート

大中 恩の作品を歌う

友情出演

青葉ダンディーズ



2012年4月27日(金)

会場：フィリアホール

開演18時30分

主催：フレッシュ・ピュア実行委員会

後援：青葉区役所 工藤建設株式会社 フローレンスガーデン事業部  
学校法人白井学園 あざみ野白ゆり幼稚園

共催：イツ・コミュニケーションズ株式会社

# ● ● ● ごあいさつ ● ● ●

みなさま今日はようこそお越し下さいまして、ありがとうございます。フレッシュピュア単独では二回目になります本日の演奏会、私達の敬愛いたします、作曲家大中恩先生をお迎えし、その作品のほんの一部を演奏させていただきます。そして直接ご指導を頂くだけでも光栄なことです。指揮もお願いしたいという、私達の希望も快くお受け頂き、急遽朗読までお願いする事になり、とても贅沢なコンサートになりました。練習の日々には作品はもとより、大中先生のお人柄にひきつけられ、笑いの絶えない楽しいものでした。ただその世界を十分に表現出来るようになったか？ という点では、まだまだ想いの残る気持ちですが、私達の持てるパワー全開でステージに立っております。どうぞ最後まで一緒に、このひとときをお楽しみいただければ幸いです。

## 酒井 沃子(主宰・指揮)

女声コーラス フレッシュ・ピュアの御婦人方を応援して、青葉ダンディーズの坊ちゃん方が駆けつける……という。フィリアホールはさぞ楽しく賑わうことでしょう。でも、今回は、静かに唯聴くだけでは駄目”と言われて、指揮をすることになってしまいました。八十八歳、米寿の私ですが、もっと年輩の方々が沢山いらっしやると言う。嬉しい意味で、負けてはいられません。素晴らしいステージを創りあげたいと思っています。お楽しみに。

## 大中 恩(作曲・指揮)

今回は～大中恩の作品を歌う～と題し、合唱組曲「愛の風船」「さっちゃん」「いぬのおまわりさん」で有名な、作曲家大中恩先生に直々のご指導を仰ぎ、指揮をしていただける、記念コンサートになります。四季をめぐるおはなしの組曲「まわるまわるうた」では、酒井先生の独唱、大島先生の演出で30分以上の長い作品にも頑張って挑戦いたします。いつも以上に、酒井先生のハードな特訓をみんなで乗り越えながら、末松先生の美しいピアノに助けられ、フレッシュ・ピュアの魅力を発揮出来れば良いと思います。友情出演のやんちゃで時にセンテナ「青葉ダンディーズ」にも登場いただきます。ご来場の皆様へ、私達の楽しい雰囲気伝わります様に！ 歌う事が好きな方、お仲間になって一緒に楽しみませんか？

## 女声コーラス フレッシュ・ピュア 一同

誰も自分を「ダンディー」なんて思ってもいないメンバーですが、今までの公演でかけていただく「カッコいいよ!!」とのオダテの声に乗せられて、アツカマシ名前をつけています。いつもは、酒井沃子先生のご指導の下「混声♪青葉」の男声パートで歌っています。今回、数名の力強い助っ人が加わり、皆で女声コーラス フレッシュ・ピュアを応援しようというわけです。「フレッシュ・ピュア ガンバレ！」

## 青葉ダンディーズ 一同

### ● ● ● ● ● 「フレッシュ・ピュアの歩み」 ● ● ● ● ●

- 1978年 「ピヨピヨコーラス」として青葉の地に誕生
- 1993年 CD作成 「セピア色の思い出」～わが青春の歌声～
- 1996年 団の名称を「女声コーラス フレッシュ・ピュア」と改名
- 1999年 10周年を記念しジョイントコンサートを開催 横浜みなとみらい大ホール シニアコーラス交歓会で「優秀賞」を受賞 サンパール荒川
- 2004年 あじさいフェスティバル(5団体)開催 横浜みなとみらい大ホール
- 2006年 ジョイントコンサート新春に歌う開催 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 2007年 ジョイントコンサート陽春に歌う開催 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 2008年 3団体ジョイントコーラス20周年記念 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 2009年 国際シニア合唱祭ゴールデンウエーブin横浜で「テレビ神奈川賞」を受賞
- 2010年 同上、「ゴールデンウエーブ賞」を受賞
- 2011年 第1回自主コンサートを開催 フィリアホール

上記のコンサートの他、毎年開催されるヴィサン(人生百歳)、シニアコーラスフェスティバル、地域の合唱祭に参加している。



# ●●● フログラム ●●●

作曲・指揮・朗読：大中 恩  
ピアノ：末松 茂敏

指揮・独唱：酒井 沃子  
演出：大島 尚志

## <女声合唱組曲>

### ● 愛の風船

作詩：中村 千栄子

- 1 音楽会のあと
- 2 風のなかのあなたと わたし
- 3 沈黙のしあわせ
- 4 母のように
- 5 ことばって すてきなもの
- 6 風船屋さんになりたい むすめ

## <青葉ダンディーズ>

独唱：酒井 沃子 ピアノ：吉田 幸央

- 1 こんな夜には 作詩：土田 藍
- 2 じゃあね 作詩：谷川 俊太郎
- 3 おとこはおとこ 作詩：坂田 寛夫 改作：桂 三木助

## <やさしい女声合唱組曲>

### ● あなたへの落書き

作詩：おぞね としこ

- 1 夏が近いね
- 2 言葉
- 3 夢咲き峠
- 4 てのひらに
- 5 クリスマス
- 6 ライオン
- 7 粉雪のように

●●● 休 憩 ●●●

## ●●● 出演者 ●●●

### 女声コーラス フレッシュ・ピュア

#### <ソプラノ>

天野 昭子	池内見知子	伊藤 美保	上田 紘子	小野原桂子
北神 律子	寺田 暁子	中村 房子	名子 よしこ	林 静
深澤紀美子	藤井 裕子	若杉 利子		

#### <メゾソプラノ>

遠藤恵美子	沖崎みどり	片桐 碧	小島 雅子	鈴木 節子
鈴木 靖子	立川 房子	津田 富貴	中平 秀子	宮武 悦子
撫佐えみ子	森川 京子	結城 文子		

#### <アルト>

伊藤 和子	伊藤 美子	小出千鶴子	岸本三子子	古賀喜代子
齋藤 智子	酒見 圭子	佐々 頼子	杉山 昌子	寺尾 晴子
中尾 愛子	堀 紀子	本村 京子	水谷ひろみ	

## <女声合唱曲／十二のうたとおばなし>

### ● まわるまわるうた

作詩：坂田 寛夫

独唱：酒井 沃子 朗読：大中 恩

- 1 あさちゃんのうた
- 2 ゆきおくとゆき
- 3 はなちゃんがないた
- 4 おがわせんせいのおがわ
- 5 うたのなかのでこぼう
- 6 うたちゃんがであったかたつむり
- 7 まいちゃんとうみのおんなのこ
- 8 なみちゃんとどじょう
- 9 たくちやがみたうま
- 10 まっちゃんのあき
- 11 たみこせんせいのへんじ
- 12 ゆめこおねえさんのクリスマス

## <女声合唱>

ふりそそぐ想い  
別れの唄  
なみだ

指揮：酒井 沃子

作詩：塚原 将

作詩：北原 白秋

作詩：さかい ようこ

## <混声合唱(こどものうた)>

ウッちゃん  
おなかのへるうた  
すっからかんのかん(男声)  
ドロップスのうた(女声)  
いぬのおまわりさん

作詩：坂田 寛夫

作詩：坂田 寛夫

作詩：坂田 寛夫

作詩：まど みちお

作詩：佐藤 義美

### 青葉ダンディーズ

#### <テノール>

青木 弘	安島 敏夫	犬飼 晴樹	江口 正夫
大林 通浩	清田 善則	鈴木 喜侃	當摩 秀雄
鳥居 照男	中島 善季	藤雄太久夫	元植 泰男

#### <ベース>

井田 光一	稲守 孝夫	北出 英二	橋川 盛和
食見 武正	松林 健	箕輪 暢	宮本 治保
横田 通	渡辺 雅		



# プロフィール

## 大中 恩 (作曲・指揮) Oonaka Megumi

1924年東京に生まれる。東京音楽学校(現東京藝術大学)作曲科を卒業。  
歌曲・合唱曲・こどものうたの作品が主となる。特に、中田喜直・磯部俤氏等5人で結成した「るばの会」では、1950年から2000年の解散まで、こどものための音楽の創作と発展に尽くし、「いぬのおまわりさん」「サッチャン」等々、多くのこどものうたを送り出した。また、自合唱作品のみを演奏する合唱団「コールMeg」を、1957年から主宰、30年間、解散するまで、週3回の練習に供した合唱作品の数は、組曲を細かく分解して並べると2000に及ぶものとなる。混声合唱曲、日々のわれらへのレクイエム「煉瓦色の街」(1965年)女声合唱組曲「愛の風船」(1966年)男声合唱曲、蒸気機関車への讃歌「走れわが心」(1968年)混声合唱曲「島よ」(1970年)では、文化庁芸術祭奨励賞受賞。コールMegによる自作品9夜連続演奏会(1972年)、北原聖子・水野賢司らによる自作品6回連続歌曲演奏会(2009年)は圧巻。1989年紫綬褒章受賞。

## 酒井 沃子 (主宰・指揮) Sakai Youko

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。日本歌曲を主に、ユニークなりサイトを開き、日本語の表現力と巧みな言葉さばきで賞賛を浴びる。コンサートの企画運営に情熱を注ぎ、既成概念を破る印象的なステージ創りを次々と実現させている。コーラス4団体の主宰をし、どこにもない個性を持ったグループとして育てている。平成15年設立された、NPO法人「65歳からのアートライフ推進会議」では、理事長として、青葉区から全国へ発信する音楽イベントを実現させ、多方面から注目をあびている。[昔を今を今歌う会]では主宰・指導者として、地域の音楽に貢献している。

## 末松 茂敏 (ピアノ) Suematsu Shigetoshi

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修了。ハンブルク音楽大学卒業。第60回日本音楽コンクール入選。第17回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。ドイツの作曲家及びショパンの作品を中心にソロで演奏の他、様々な楽器とのアンサンブル、曲の解説をしながらのトークコンサートも行っている。藝大オーケストラ、シベリウス音楽院交響楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第3番を共演。5月8日(火)フィリアホールにてヴァイオリンの天満敦子氏と10周年記念のデュオリサイタル開催予定。現在フェリス女学院大学講師。平成11年よりフレッシュ・ピュアの伴奏をしている。

## 吉田 幸央 (ピアノ) Yoshida Sachio

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学大学院を修了。ドイツ国立ケルン音楽大学にてDiplomを取得して卒業。2009年日本帰国後より、横浜、仙台、ケルンの各地でソロリサイタルを開催。東日本大震災復興支援のチャリティーコンサートや、被災地での演奏にも積極的に参加している。また姉妹兄弟オペラユニット『Mirrors』(ミラーズ)のメンバーとしても活動中。これまでにピアノを佐野幸枝、片瀬敬子、渋谷淑子、今井顕、ヴァシリー・ロパノフの各氏に師事。  
『ピアニスト 吉田幸央 公式ブログ』: <http://sachioyoshida.blog43.fc2.com/>

## 大島 尚志 (演出) Oshima Takashi

中央大学文学部哲学科卒業。藤原歌劇団にて、故栗國安彦氏に師事。現代的テーマを持ち、人物像を追求する演出が共感を得ている。モーツァルトのオペラ全曲、日本文化で読み解く『ファルスタッフ』『ボエーム』『ナブッコ』など8作品の演出は注目されている。また『聖徳太子』『火麻呂の木』『ありがとう北里先生』など作・台本・演出で新作の創作にも意欲的に取り組んでいる。横浜青葉区では、65歳からのアートライフ公演『こうもりもり』『いつまでも学生王子』、土曜コンサート特別公演『青葉の魔法の笛』他を演出するなど、この地域での馴染みも深い。

## 丹羽 綾子 (コーディネーター) Niwa Ayako

現在、日本ヴォーグ社のニットデザイナーとして多方面で活躍している。コンサートでは、舞台衣装・照明・音響・映像の技術をマスターし、コーディネーターとして協力している。裏方ステージマネージャーの仕事で、スムーズな進行にも力を発揮している。

# ご案内

入団資格は57才以上で歌うことが大好きな女性。  
青葉区を拠点に年4~5回様々なコンサートに出演。  
練習日は毎週月曜日13:30~15:30。場所、田園都市線あざみ野駅徒歩3分。  
スタジオパルーン(045-901-9914)

## 実行委員会

堀 紀子 大林 通浩  
天野 昭子 遠藤恵美子 小出千鶴子 鈴木 節子  
立川 房子 深澤紀美子 藤井 裕子 水谷ひろみ

## ステージコーディネーター

丹羽 綾子

## お問い合わせ

オフィス・パルーン TEL&FAX 045-901-9914

## イツコム 放映予定

イツコムコミュニケーションズ イツコムチャンネル(11ch)  
「女声コーラス フレッシュ・ピュア」~大中 恩を歌う~

## ~ イツコム stage ~

part1. 5月26日(土)27日(日) 17:00~18:00、22:00~23:00  
part2. 6月 2日(土) 3日(日) 17:00~18:00、22:00~23:00

今回のコンサートにご協力下さいました~ありがとうございました~

## 学校法人白井学院 あざみ野白ゆり幼稚園

TEL / 045-973-4650  
FAX / 045-973-4655  
<http://www.azamino-shirayuli.ed.jp>

## おおば白ゆり幼稚園

TEL / 045-971-5862  
FAX / 045-971-5821  
<http://www.ooba-shirayuli.jp/>

## 「住みがい」のある家。

丈夫であること  
快適であること  
街並みに調和すること  
そして何より、  
人生を楽しむことができること



オーディオルーム(地下室)



ピアノ教室(地下室)



ピアノ練習室兼バレエ練習室(地下室)

## 「住みがい」のある家。

フロレンスガーデン  
**Florence Garden**

工藤建設株式会社 フロレンスガーデン事業部  
お問い合わせは ヨコハママクドール  
0120-045910  
<http://www.florence-garden.com>



地下室付住宅の設計施工、防音室・オーディオルームの設計施工・リフォーム等お気軽にご用命、ご相談下さい。