

第16回

65歳からのアートライフ
声楽編・器楽編



2012年 8月21日(火)・22日(水)

開演 14:30
フィリアホール

主催 NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議
共催 横浜市青葉区役所
後援 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日は「第16回65歳からのアートライフ」のコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。

2003年に高齢化社会の生き甲斐創りの画期的なイベントとして、横浜市青葉区よりこのコンサートを発信致しました。音響の良いフィリアホールの舞台に立って声楽・器楽で自己表現をして頂くことにより、著名な特別講評委員の先生方や当法人の顧問より各自に講評が頂けることが本コンサートの最も大きな特徴になっています。出演者は本コンサートに参加することを目標に日頃から真剣に練習に励んでおられ、毎回素晴らしい演奏を聴かせて下さいます。

このコンサートも来年10周年を迎え、それを記念して特別企画も進行しておりますので、是非お楽しみください。

今後とも本コンサートを多方面に広げ、継続的に開催していくため、皆様の更に大きなご支援・ご声援をよろしくお願い申し上げます。

最後にコンサート開催に際し、ご協力頂きました横浜市青葉区役所、(財)横浜市芸術文化振興財団及びご支援頂きました賛助会員の皆様に厚く御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沢子

~~~~~  
**アートライフのあゆみ** 設立：2003年4月

◆ファーストステージ (開催年月、参加人数、特別講評委員:五十音順)

第1回 2003 08 50名 大谷冽子、大中恩、小原孝、眞理ヨシコ、安田祥子  
第2回 2004 08 68名 大谷冽子、大中恩、小原孝、安田祥子  
第3回 2005 02 44名 岡崎實俊、小原孝、小松一彦、安田祥子、頬近美津子  
第4回 2005 08 50名 大谷冽子、大中恩、小原孝、安田祥子  
第5回 2006 02 38名 岡崎實俊、小原孝、頬近美津子、若松正司  
第6回 2006 08 50名 大中恩、岡崎實俊、安田祥子、頬近美津子  
第7回 2007 03 43名 新井鷗子、小原孝、神谷百子、高丈二  
第8回 2007 08 49名 大中恩、安田祥子、頬近美津子  
第9回 2008 03 38名 加納民夫、現田茂夫、佐藤美枝子、莊智世恵  
第10回 2008 08 60名 新井鷗子、高丈二、佐藤 真、鮫島有美子

~~~~~

◆ステップアップコンサート ファーストステージで選ばれた方々が出演するコンサート(第9回をもって終了)

第1回 2003 10 14名 第2回 2004 10 17名 第3回 2005 04 17名
第4回 2005 10 14名 第5回 2006 04 15名 第6回 2006 10 17名
第7回 2007 04 16名 第8回 2007 10 15名 第9回 2008 04 15名

第10回記念コンサート:2009年3月22日 出演者33名

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成:新井鷗子 演出:大島尚志

第11回 2009 08 55名 大島尚志、小山由美、牧野正人

第12回 2010 02 45名 大島尚志、鮫島有美子、田口興輔、眞理ヨシコ

第13回 2010 08 60名 大島尚志、郡 愛子、高 丈二、小山由美

特別企画コンサート:2011年4月4日 出演者41名 (3月13日の予定が東日本大震災のため延期して開催)

ロンバーグのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」 構成・演出:大島尚志

第14回 2011 08 60名 栗林義信、松本美和子、三縄みどり、宮崎義昭

第15回 2012 03 46名 栗林義信、郡 愛子、高橋大海、松本美和子

小山 由美(こやま ゆみ) エソソブラン

東京芸術大学卒業、同大学院修了後渡独。ベルリンを始め欧米各地で活躍。1999年ローマ歌劇場でシノーポリ指揮「フルキューレ」出演。翌年同指揮者による「フルキューレ」にロスヴァイゼ役でバイロイト音楽祭にデビュー。以来5年連続出演でバイロイト歌手の名をバイロイト市より授与される。国内では新国立劇場、日生劇場、二期会等ワグナーのオペラは「ローエングリン」を始め「バルジファル」等メゾの役はすべて歌い、その他「サロメ」「カルメン」「マクロプロス」「蝶々夫人」等数多く出演している。コンサートに於いても、C・デュトワ指揮N響ロッシャー「スクーバトマーテル」、チョン・ミュンファン指揮東フィル「復活」等で高い評価を得た。2009年第40回サントリー音楽賞を受賞。ドイツ在住。二期会会員。

佐藤 美枝子(さとうみえこ) ソプラノ

武藏野音楽大学卒業。財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了。第7回財団法人五島記念文化財団奨学生。第30回日伊声楽コンクールソロ第2位をはじめとする数多くのコンクールに入賞。第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門第1位受賞により注目された。新国立劇場「カルメン」のミカエラで本格的オペラ・デビューを飾り、2000年藤原歌劇団に最も得意とする「ルチア」のタイトルロールでデビュー。以後、日本を代表するソopranoとして新国立劇場や藤原歌劇団をはじめとする数多くのオペラ公演や、「NHKニューイヤー・オペラ・コンサート」などのコンサート、各オーケストラとの共演、各地でのリサイタルなどで幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。

竹沢 嘉明(たけざわ よしあき) バリトン

東京芸術大学、同大学大学院修了。二期会や東京室内歌劇場等のオペラ公演の舞台を数多く踏む。1975年「ティレシアスの乳房」の亭主役、1980年「虎月伝」の詩人役でウインナーワールド・オペラ賞(現ジロー・オペラ賞)を二度受賞。2003年「曾根崎心中」の語り役でサンクトペテルブルグ建都300周年記念メダル授与。現在ライフケースとして古典から現代までのあらゆる日本歌曲の演奏に取り組む一方、日韓共同制作公演、JAPAN2001英國公演、《ロシアにおける日本文化フェスティバル2003》参加公演、日伊共同制作公演2005等東京室内歌劇場の企画・制作に大きな成果を上げた。CD「沙羅～日本の名歌曲」を音楽之友社よりリリース。東京室内歌劇場、二期会会員。

中村 健（なかむら たけし） テノール

1958年東京芸術大学卒業。畠中良輔氏に師事。日本音楽コンクール声楽部門第1位入賞。1970年ウィーン留学。リリー・コラー教授に師事。1975年ジロー・オペラ賞受賞。

1958年「セヴィリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵でデビュー以来、主演したオペラは70曲を超えており、「マクイ受難曲」「ヨハネ受難曲」42年間連続出演の「メサイア」など宗教曲のソリストとして、また日本歌曲のスペシャリスト、コンサートシンガーとしても幅広い活躍をし、レコード、CDも数多く出している。元二期会理事長、二期会オペラ研修所所長。現在二期会名誉会員、日本オペラ連盟理事長、日本演奏連盟監事、日本音楽コンクール顧問、奏楽堂日本歌曲コンクール運営委員長。
元昭和音楽大学教授、国立音楽大学大学院教授、東京芸術大学講師。現在尚美学園大学大学院客員教授。

NPO法人スタッフ（五十音順）
理事長　酒井　沃子

監 理 事 伊代 弘 梶谷多美子 丹羽 純子 堀 紀子 若林 祥子
監 事 高木 博 顧 問(講評委員)

安彦 普博：作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授
岡崎 實俊：声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員
中村 博邦：東京藝術大学音楽学部同声会前事務局長
善積 俊夫：(社)日本クラシック音楽事業協会常務理事

コンサートスタッフ(五十音順)

安島敏夫、大神みつ子、大木和宣、小口裕子、正地伸子、副島千春、武田ナオミ、塚本正和、中平秀子、名子よしこ、平尾泰子、松本勝美、山本尚子

会員 (2012年7月1日現在 五十音順)									
愛甲 義昭	阿部 進行	新井 一生	新井 正昭	上田 敏子	榎本 流理	大久保和也			
太田乾次郎	大西 英子	岡 宗子	岡本 禮子	小寺久仁子	小野寺寛子	北神 律子			
北沢 俊	古賀嘉代子	駒形 麻貴	小松 幸子	齐藤けい子	桜井 純子	武井千恵子			
田中 時子	田中 律子	津田 富貴子	照井富美恵子	利光 緒子	仲本 宗市	長坂 昌子			
永野スミ子	中平 一夫	中村 町子	沼田小夜子	林 孝子	東小野ミワコ	庄野 彰久			
西澤 節子	深澤 源裕	前島 信子	松崎 勝子	松林 健	松本 博	森谷 敬子			
山口 貴夫	山中紀久江	若杉 利子	若林 正徳						

精英会员尊享卡 邮局出售 来源网：www.yjx.com 010-5833-5851

プログラム 8月21日 (火)

1. 太田 乾次郎 8回目 バイオリン ピアノ：末松 茂敏
 ① カヴァレリア・ルスチカーナの間奏曲 作曲：マスカーニ
 ② 忘れな草 作曲：クルティス
2. 鈴木 スエ子 初出演 ピアノ：乾 こず枝
 ① ほしとたんぽぽ 作詞：金子みすゞ 作曲：中田 喜直
 ② このわざかな花 歌劇「友人フリツツ」より 作曲：マスカーニ
3. 松林 健 4回目 ピアノ：河崎 恵
 ① かやの木山の 作詞：北原 白秋 作曲：山田 耕筈
 ② 最後の歌 作曲：トスティ
4. 山中 紀久江 8回目 ピアノ：森田 康子
 ① 君よ知るや南の国 歌劇「ミニヨン」より 作曲：トーマ
5. 本間 雅子 6回目 ピアノ：森田 康子
 ① さあ、おひざをついて 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲：モーツアルト
 ② もしもあなたが私を愛するなら 作曲：ベルゴレージ
6. 豊田 和子 初出演 ピアノ：吉田 幸央
 ① 私の心はあなたの声に花開く 歌劇「サムソンとデリラ」より 作曲：サン・サーンス
7. 田中 時子 9回目 ピアノ：河崎 恵
 ① ああ、私のいとしい人よ 作曲：ドナウディ
 ② さようなら 歌劇「連隊の娘」より 作曲：ドニゼッティ
8. 鈴木 順子 初出演 ピアノ：森田 康子
 ① 浜千鳥 作詞：鹿島 鳴秋 作曲：弘田龍太郎
 ② 薔薇 作曲：トスティ
9. 杉山 吉昭 6回目 ピアノ：小田倉紫乃
 ① ああ、昇れ太陽よ！ 歌劇「ロミオとジュリエット」より 作曲：グノー
 ② あれかこれか 歌劇「リゴレット」より 作曲：ヴェルディ
10. 弘法堂 道子 2回目 辞退 ピアノ：吉田 幸央
 ① 私を死なせて 歌劇「アリアンナ」より 作曲：モンテヴェルディ
 ② いとしく甘く 作曲：スカルラッティ
11. 赤羽 万治子 初出演 ピアノ：青木 雅也
 ① ママも知るとおり 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 作曲：マスカーニ
12. 上川 恰子 4回目 ピアノ：森田 康子
 ① 坂の上の雲より 作詞：小山 薫堂 作曲：久石 譲
13. 橘川 和加子 3回目 ピアノ：末松 茂敏
 ① 小さな空 作曲：武満 徹
 ② ふるさとの 作詞：石川 啄木 作曲：平井康三郎

～休憩～

14. 松岡 恵子	8回目	ピアノ：吉田 幸央 作詞：サトウハチロー 作曲：中田 喜直 作曲：モーツアルト
① ちいさい秋みつけた ② アヴェ・ヴェルム・コルブス		
15. 梶原 美智子	初出演	ピアノ：吉田 幸央 作詞：三井ふたばこ 作曲：中田 喜直 作曲：ヘンデル
① むこうむこう ② 私を泣かせて下さい 歌劇「リナルド」より		
16. 上田 紘子	5回目	ピアノ：末松 茂敏 作詞：内山登美子 作曲：大中 恩 作詞：内山登美子 作曲：大中 恩
① 風が囁くとき ② 恋のミステリー		
17. 高原 明	3回目	ピアノ：森田 右子 作曲：ブッジーベッチャ 作曲：クルティス
① 愛の憂い ② 泣かないお前		
18. 長谷部 幸子	初出演	ピアノ：宍甘 真奈 作詞：北原 白秋 作曲：平井康三郎 作詞：三井ふたばこ 作曲：中田 喜直
① びいでびいで ② むこうむこう		
19. 細井 洋子	初出演	ピアノ：吉田 幸央 作詞：高野喜久雄 作曲：高田 三郎 作詞：石川 啓木 作曲：高田 三郎
① くちなし ② 不来方の		
20. 今井 久子	初出演	ピアノ：中澤 薫子 作詞：金子みすず 作曲：中田 喜直 作曲：カッチーニ
① 「ほしとたんぽぽ」より ② アヴェ・マリア		
21. 鳥居 照男	2回目	ピアノ：青木 雅也 作詞：西條 八十 作曲：大中 恩 作曲：マリオ
① 幌馬車 ② 遙かなるサンタルチア		
22. 山元 克子	初出演	ピアノ：宮坂 恵美 作曲：カタラーニ
① さようなら、ふるさとの家よ 「ラ・ヴァリー」より ② 薔薇の花に心をこめて 作詞：大木 憲夫 作曲：山田 耕作		
23. 近藤 道代	初出演	ピアノ：森田 康子 作曲：チエスティ
① 君が姿をめぐりて		
24. 岡田 静子	3回目	ピアノ：青木 雅也 作曲：ベッリーニ
① 優雅な月よ ② 市の花屋 作詞：深尾須磨子 作曲：高田 三郎		
25. 藤田 啓次	2回目	ピアノ：青木 雅也 作曲：信時 潔
① 鶴 組曲「沙羅」より ② 荒城の月 作詞：土井 晚翠 作曲：滝 麻太郎		
26. 小篠 昌子	初出演	ピアノ：末松 茂敏 作曲：モーツアルト
① とうとう嬉しい時がきた 歌劇「フィガロの結婚」より ② 宿待草 作詞：竹久 夢二 作曲：多 忠亮		

※最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります

プログラム 8月22日（水）

1. 釜 秀雄	6回目	ピアノ：青木 雅也
① ブジレコの漁夫 ② カルバリの冷たい岩	サルスエラ「苦悩」より	作曲：タリアフェリ 作曲：セラーノ
2. 松本 芳子	2回目	ピアノ：末松 茂敏
① 菩提樹 ② 野ばら		作曲：シユーベルト 作曲：シユーベルト
3. 武田 実	8回目	ピアノ：宮本あんり
① サッちゃんの家	作詞：畠中 良輔 作曲：大中 恩	
4. 山口 博子	初出演	ピアノ：末松 茂敏
① かやの木山の ② 祈り	作詞：北原 白秋 作曲：山田 耕筈 作曲：トスティ	
5. 佐野 敏一	3回目	ピアノ：佐野行希子
① 荒城の月（3番：カデンツァ吟詠）	作詞：土井 晚翠 作曲：滝 康太郎	
6. 小松 幸子	9回目	ピアノ：境田 直美
① ああ、幾たびか 歌劇「カブレーイとモンテッキ」より	作曲：ベッリーニ	
7. 伴野 八郎	初出演	ピアノ：吉田 幸央
① フェデリーコの嘆き 歌劇「アルルの女」より	作曲：チレア	
8. 斎藤 愛子	5回目	ピアノ：青木 雅也
① 神よ、平和を与えたまえ 歌劇「運命の力」より	作曲：ヴェルディ	
9. 新井 正昭	7回目	ピアノ：田中 久美
① 私は町のなんでも屋 歌劇「セビリアの理髪師」より	作曲：ロッシーニ	
10. 島田 教子	初出演	ピアノ：吉田 幸央
① サウンド・オブ・ミュージック、私のお気に入り、エーデルワイス 「サウンド・オブ・ミュージック」より	作曲：ロジャース	
11. 美里 直毅	5回目	ピアノ：宮本あんり
① 野ばら ② あなたに口づけを	作詞：三木 露風 作曲：山田 耕筈 作曲：カブア	
12. 原川 洋子	初出演	ピアノ：青木 雅也
① とうとう嬉しい時がきた 歌劇「フィガロの結婚」より	作曲：モーツアルト	
13. 大久保 和世	7回目	ピアノ：高橋 明子
① 何と美しい夢 歌劇「つばめ」より ② そばにいてほしい	作詞：土田 藍 作曲：大中 恩 作曲：ブッチャーニ	

～休憩～

14. 武井 千恵子	若林 正徳	
	二重唱:2回目	ピアノ:宮本あんり
① 日曜ごとに教会で・娘よ泣くがよい	歌劇「リゴレット」より	作曲:ヴェルディ
15. 仲本 宗市	7回目	ピアノ:木下 賢治
① カタログの歌	歌劇「ドン・ジョバンニ」より	作曲:モーツアルト
16. 山田 紀世子	3回目	ピアノ:末松 茂敏
① からたちの花	作詞:北原 白秋	作曲:山田 耕筈
② 私が街を歩くと	歌劇「ラ・ボエーム」より	作曲:プッチーニ
17. 山岡 美智子	初出演	ピアノ:境田 直美
① どこにあるの、あの美しい時は	歌劇「フィガロの結婚」より	作曲:モーツアルト
18. 広町 彰久	3回目	ピアノ:吉田 幸央
① 愛さずにはいられないこの思い	歌劇「フェドーラ」より	作曲:ジョルダーノ
② カルーソ		作曲:ダッラ
19. 小野寺 寛子	7回目	ピアノ:末松 茂敏
① お菓子と娘	作詞:西條 八十	作曲:橋本 国彦
② 私は夢に生きたい	歌劇「ロミオとジュリエット」より	作曲:グノー
20. 北沢 優	5回目	ピアノ:境田 直美
① 忘れな草		作曲:クルティス
② 彼女に告げて		作曲:ファルヴォ
21. 久保 比早子	3回目	ピアノ:青木 雅也
① あの草を摘みとって	歌劇「仮面舞踏会」より	作曲:ヴェルディ
22. 大沢 栄子	初出演	ピアノ:松岡 道子
① ドレッタ夢の歌	歌劇「つばめ」より	作曲:プッチーニ
② 初恋	作詞:石川 啄木	作曲:越谷達之助
23. 柴崎 隆子	2回目	ピアノ:末松 茂敏
① 天使の糧(パン)		作曲:フランク
② わが母の教え給いし歌		作曲:ドヴォルザーク
24. 花岡 宗隆	3回目	ピアノ:金子 薫
① 可愛い唇		作曲:トスティ
② 忘れな草		作曲:クルティス

※最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります

今後のコンサート予定 10周年記念特別コンサート

2013年3月12日(火) 会場: フィリアホール

65歳からのアートライフはお陰さまで来年に10周年を迎えることになりました。これを記念して特別講評委員の先生にも参加頂いて特別コンサートを開催します。概要は折り込みのパンフレットをご覧ください。出演者は今までのアートライフに出演された方としますが、独唱での参加希望者はオーディションで、合唱での参加希望者は全員出演できる方向で検討していますが、詳細は決まり次第発表します。

第17回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編)

2013年8月下旬の予定 会場: フィリアホール

特別講評委員・・未定

参加受付は来年5月1日消印分から5月15日消印分まで、郵送のみで受付けます。いつもの3月が特別コンサートになり、間が空きますので従来の先着順ではなく、当方で出演者を決めさせていただく予定です。申込書は来年3月の会場の受付でお求めいただかず下記事務局までご請求下さい。なお、声楽については1曲は日本歌曲が必須となります。器楽については60歳から出演できます。

2013年3月の特別コンサートで独唱で出演された方は出演出来ませんが、定員に満たない場合は可能です。

詳細は下記事務局へお問い合わせ下さい。



お問合せ

オフィス・バルーン TEL 045-901-9914 E-mail: office_balloon@a00.itscom.net
事務局 山中 TEL 045-902-5254 E-mail: artlife65@hotmail.com
ホームページ: 65歳からのアートライフ <http://www.geocities.jp/MusicHall/1653>