



# 昔を！今を！今歌う会

～ 明日に残す 今の歌～  
♪ご存じですか？今の子供達の歌を？

おはなし・歌謡指導 酒井沃子 安田直弘  
ピアノ 中野真美



2012年11月28日(水) 開演 14:00  
アートフォーラムあざみ野 1階レクチャールーム

■ 主催 今歌う会実行委員会

# プログラム

## 「小学校の教科書より」

<1年生>

・ひらいた

わらべ歌

<2年生>

・虫のこえ

文部省唱歌

<3年生>

・ふじ山

作詞：文部省唱歌（巖谷小波） 作曲：文部省唱歌

<4年生>

・まきばの朝

作詞：文部省唱歌 作曲：文部省唱歌（船橋栄吉）

・もみじ

作詞：文部省唱歌（高野辰之） 作曲：文部省唱歌（岡野貞一）

<5年生>

・冬げしき

文部省唱歌

・スキーの歌

作詞：文部省唱歌（林 柳波） 作曲：文部省唱歌（橋本国彦）

<6年生>

・越天楽今様

作詞：慈鎮和尚（作歌） 作曲：日本古謡

・ふるさと

作詞：文部省唱歌（高野辰之） 作曲：文部省唱歌（岡野貞一）

## 「中学校の教科書より」

<1年生>

・赤とんぼ

作詞：三木露風

作曲：山田耕筰

<2年生>

・翼をください

作詞：山上路夫

作曲：村井邦彦

・荒城の月

作詞：土井晩翠

作曲：滝廉太郎

<3年生>

・旅立ちの日に

作詞：小嶋 登

作曲：坂本浩美

・花

作詞：武島 羽衣

作曲：滝廉太郎

## 「今回のリクエストから」

里の秋～森の水車～若葉～野菊～たきび～朝はどこから～

～星に願いを～ケ・サラ（順不動）

♪プログラムの進行上、曲順、曲目等が変更になることがあります。  
あらかじめご了承ください。

童謡が消えていく

東京書籍『あたらしいしょうがくおんがく1ねん』(教科書)  
(S. 32~35)

曲名	作詞・訳詞	作曲	曲名	作詞・訳詞	作曲
・みんないいこ	文部省唱歌		・むすんでひらいて	不明	ルソー
・ちょうちよ	不明	ドイツ民謡	・ちゅーりっぷ	不明	井上武士
・はと	文部省唱歌		・こいのぼり	絵本唱歌	
・ひのまる	文部省唱歌		・ほたるこい	わらべうた	
・ひらいたひらいた	わらべうた		・くつがなる	清水かつら	弘田龍太郎
・かたつむり	文部省唱歌		・あめふり	北原白秋	中山晋平
・みずでつぼう	江間章子	外国曲	・きんぎよのひるね	鹿島鳴秋	弘田龍太郎
・うみ	林柳波	井上武士	・みんなでうたおう	西岡操	佐治克巳
・おつきさま	文部省唱歌		・うんどうかい	小林純一	外国曲
・きらきらほしよ	由木康	フランス民謡	・えんそく	林柳波	弘田龍太郎
・ゆうやけこやけ	中村雨紅	草川信	・なわとび	都築益世	箕作秋吉
・でんしゃごっこ	文部省唱歌		・おうま	林柳波	松島つね
・ひよこさん	小林純一	平井康三郎	・まっててね	武鹿悦子	小林三千三
・おしょうがつ	不明	滝廉太郎	・おおゆきこゆき	児童唱歌	
・らくだ	都築益世	平岡均之	・おもちゃのまーち	海野厚	小田島樹人
・うぐいす	文部省唱歌		・はるよこい	相馬御風	弘田龍太郎
・おにんぎょう	文部省唱歌		・しゃべるでほい	サトウハチロー	中田喜直
・むらのすいしゃ	林柳波	宮原禎次	・なにがとぶ	横山健	外国曲
・すずめのおやど	文部省唱歌	フランス曲			

随分懐かしい曲が並んでいますが、これは昭和32年~35年に、小学校1年生が学校で歌っていた曲です。なかにはちょっと曲を聴いてみないと出てこない、なんてもものもありますが・・・ところが、平成14年になるとこの中で生き残っているのはわずか7曲に過ぎないそうです。替わって、デイズニーの「ちいさなせかい」、宮崎駿監督のアニメ「となりのトトロ」の主題歌などが登場しています。

ウチの十歳の孫どもに聞いても、♪ぎんぎんぎらぎら夕陽が沈む・・・などという曲は全く知らないそうです。

しらないうちに、童謡がどんどん消えていっている訳です。

TVでは古い歌も、「懐かしのメロディー」的な番組があるので良い曲は残っていきませんが、童謡を放映しても、視聴率は稼げないですからね。

この文章の参考にさせていただいた、アカデミア青木さんのホームページ、「ああ我が心の童謡～ぶらり歌碑めぐり」では、彼女(多分)のご趣味である、全国にある歌碑を巡っていることが書かれています。

そして、「このままでは全国各地にある童謡の歌碑は、歌の「記念碑」ではなく、「墓銘碑」になってしまうのでは・・・」と嘆いています。

そうならないように、なんとか歌い継がれていってほしいですね。



(平成14年に生き残った曲名は題名を太字にしてあります)

## プロフィール



### 酒井 沃子 Yoko Sakai

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。数々のコンサートの企画運営に情熱を注ぎ、既成概念を破る印象的なステージ創りを次々と実現させている。コーラス4団体の主宰をし、個性を持った何処にも無いグループとして育てている。平成15年設立された、NPO法人「65歳からのアートライフ推進会議」では、理事長として、青葉区から発信する音楽イベントを実現させ、多方面から注目を浴びている。「昔を今を 今歌う会」では、主宰・指導者として、地域の音楽に貢献している。

### 安田 直弘 Naohiro Yasuda

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、シャンソン、ポップス、ソウルバンド等、長年演奏活動を続ける。NHK レッツゴーヤングの歌唱指導等で高い評価を得る。現在、歌手・俳優へのヴォイストレーニングでも活躍中。東海大学、文化学院大学非常勤講師。

### 半澤 尚美 Naomi Hanzawa ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを井口基成、森安芳樹、室内楽を岩崎 淑の各氏に師事。虎ノ門ホールにてデビューコンサート、県立音楽堂にて横浜弦楽四重奏団と競演。イタリア、シエナ夏期講習に参加。現在、昭和音楽大学および同大学付属音楽教室ピアノ講師として後進の指導にあたる。

### スタッフ

- ・山本 桂子（事務局長）・丹羽 綾子（ステージコーディネータ）・坂野 義雄（事務・会場）
- ・藤本 裕（構成・プログラムデザイン）

### ボランティアの皆さん

- ・明石 真理子 ・市林 佳代子 ・加藤 比佐子



## ♪またお逢いしましょう！



- ・お問い合わせ先： オフィスバルーン Tel&Fax. 045-901-9914  
E-Mail office\_balloon@a00.itscom.net