



アートフォーラムあざみ野

日曜日のお昼は

アートフォーラムあざみ野へ

Welcome!

アートフォーラム  
あざみ野  
ロビーコンサート

入場無料

2013年

8月25日(日)

vol.176 12:00 ~ 12:40



**出演** アンサンブル「よつ葉」

**会場** アートフォーラムあざみ野 1F エントランスロビー

**主催** アートフォーラムあざみ野  
(男女共同参画センター横浜北 横浜市民ギャラリーあざみ野)

## プログラム

寺山 修司 没後 30 年によせて  
大中 恩 歌曲集 ひとりぼっちがたまらなかつたら  
— 寺山修司の詩による —

- |    |                 |             |
|----|-----------------|-------------|
| 1  | ひとりぼっちがたまらなかつたら | 上田、遠藤、清田、宮本 |
| 2  | てがみ             | 上田          |
| 3  | かなしみ            | 清田          |
| 4  | 汽車              | 宮本          |
| 5  | 永遠にあこがれたら       | 遠藤          |
| 6  | 幸福が遠すぎたら        | 上田、遠藤、清田、宮本 |
| 7  | 海が好きだったら        | 清田          |
| 8  | もんだいは           | 上田、遠藤       |
| 9  | ヒスイ Jade        | 清田、宮本       |
| 10 | ある日             | 遠藤          |
| 11 | かなしくなったときは      | 上田          |
| 12 | 見えない花のソネット      | 上田、宮本       |
| 13 | けむり             | 遠藤、清田       |
| 14 | 半分愛して           | 上田、遠藤       |
| 15 | ぼくが死んでも         | 宮本          |
| 16 | 忘却              | 上田、遠藤、清田、宮本 |

## プロフィール



アンサンブル「よつ葉」



夏田昌和 (ピアノ)

ソプラノ：上田紘子 アルト：遠藤恵美子  
テノール：清田善則 ベース：宮本治保  
ピアノ：夏田昌和

### アンサンブル「よつ葉」

同じコーラスの仲間です。大中 恩 作曲、寺山 修司 作詩の組曲「ひとりぼっちがたまらなかつたら」を歌いたくてあつまりました。今年は寺山修司の没後 30 年になります。彼の詩の世界にソロ、デュエット、カルテットで取り組んでみました。この組曲は全 23 曲ありますが、今日はそのうち 16 曲を演奏いたします。

### 夏田昌和 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。同大学院修了後、渡仏。パリ国立高等音楽院にて作曲と指揮を学び、審査員全員一致の首席一等賞及び音楽院卒業生協会による Ebersold 賞を得て同院作曲科を卒業。国内外での受賞、入選多数。日仏現代音楽協会事務局長として様々なワークショップや講習の企画、運営、指導にあたっている。

<http://www.musicscape.net/musicians/natsuda.html>

## 【今後のロビーコンサート】

9月8日 vol.177☆

出演 戸嶋 優（コントラバス）行本 康子（チェロ）  
金沢 昂（バリトン）鈴木 陽子（ピアノ）

9月22日 vol.178

出演 Raykay（ボーカル）

10月13日 vol.179☆

出演 守谷 博美（ピアノ）

山口 尚子（メゾ・ソプラノ）西谷 葉子（ソプラノ）  
片野 敦子（ピアノ）

☆は横浜市民広間演奏会のメンバー

※出演者・曲目は変更される場合があります。

ロビーコンサートは毎月第2・第4日曜日を中心に実施しています。

アンケートへのご協力をよろしくお願いします。

※出演者の写真撮影について

写真撮影・録音・録画は出演者の肖像権等に抵触するため、お断りしています。  
出演者に依頼されて写真撮影・録音・録画を行う方は、プレス証をお渡しします  
ので、あらかじめスタッフへお知らせください。