

響け,今!! 愛と歓び

# 男のコーラス・ドッグウッド

2014年 定期演奏会

特別出演

清泉女学院中学高等学校 管弦楽部

2014年9月6日(土)

開演 14:00

ミュージア川崎シンフォニーホール

主宰:酒井沃子

主催:男のコーラス・ドッグウッド



青葉区

# ごあいさつ

## 酒井 沃子 (主宰)

本日は、ようこそお越しいただきました。  
26年前に誕生した「男のコーラス・ドッグウッド」がこんなに立派に成長するとは、驚きと共に大変嬉しい限りです。仕事を一区切り終えた男達が、コーラスを通して沢山の新しい友人を持つなんて、何と幸せな事でしょう！課外活動のコーラスユニット・ゴルフ・麻雀仲間も生まれ、皆さん夫々人生を謳歌しています。今日のステージ一人一人が輝き主役であってほしい！  
60~90代の熱い心が一つになって大きな花を咲かせてほしい！今回、清泉女学院管弦楽部のご出演を頂き、若い力も加わり一層素晴らしいステージをお送りします。どうぞお楽しみ下さい！

## 大島 尚志 (演出)

### エールに代えて

シニアと呼ばれて久しい歌う男たち

なぜ歌う？

愛の歌を 歓びの歌を

なぜ歌う？

未練の歌を 嫉妬の歌を

歌う男たちに興味津々！

家族の前で 若者の前で 女の前で

いつまでも歌い続けてほしい

なりふり構わぬ本音の姿で

**歌う男たちにエールを！**

## 男のコーラス・ドッグウッド

2012年1月の定期演奏会から1年半余が経ちました。本日は音響効果の素晴らしいミューザ川崎で2014年定期演奏会が開催できますことを、大変うれしく光栄に思っています。指揮者：青木雅也氏がドッグウッドのために書いた横浜に因んだメドレーをもとにリニューアルされました「ヨコハマ・ストーリー」を全曲初演奏します。私たちは先生方の熱心なご指導と皆さまのご支援で今日のステージを迎えることができました。心より感謝申し上げます。今回は「響け、今！！愛と歓び」をテーマに、団員一同、心を込めて思い出の歌を演奏いたします。また、本日は清泉女学院中学高等学校管弦楽部の皆様に特別出演していただきます。世代をつむぐ共演ができることに厚く御礼申し上げます。

代表：元植 泰男

## 青木 雅也 (指揮)

本日は「男のコーラス・ドッグウッド」のコンサートにお運びいただき誠にありがとうございます。後半に演奏いたします同声三部合唱のためのメドレー「ヨコハマ・ストーリー」は酒井先生、ドッグウッドの皆さんのご尽力もあって、この6月にカワイ出版より刊行されたものです。いつもの男声四部と一味違う響き、曲目をお楽しみいただくと幸いです。そしてもう一つ。私が四半世紀以上指揮をしております清泉女学院中学高等学校管弦楽部が、この立派なステージで演奏させていただきます。まだ拙いところもあるかと思いますが、音楽への情熱はドッグウッドのおじいちゃんたちに負けないと思います。どうぞお見知りおきを。

## 中谷 路子 (ピアノ)

ドッグウッドの伴奏をさせていただくようになって、2年半が経ちました。ステージでビシッと衣装を着こなす凛々しい皆さんのお姿、暗譜で歌う高い志、酒井先生の愛あふれるご指導、青木先生のオリジナル作品とご本人ならではのご指導に、いつも刺激をいただいています。合唱の魅力は、全員で気持ちを一つにして歌ったときに得られる一体感と、一人では決して味わえない大勢で歌ったときの迫力だと思っています。私自身も学生時代に合唱団で歌っていた経験があり、その魅力の虜になりました。今日は男声の豊かなハーモニーと共に、一音一音、大切に演奏させていただきたいと思っております。

# 男のコーラス・ドッグウッドの紹介



1987年に主催者・酒井沃子が区に提唱し開講した「男のコーラス講座」が母体。1989年、当時の練習会場まで続くハナミズキ(英語名:ドッグウッド)の並木道にちなんで「男のコーラス・ドッグウッド」として活動を開始しました。(今年で26年目)

2002年に指揮・編曲者として青木雅也氏を迎え、以降、当合唱団に合った編曲のもとオリジナリティ溢れる様々なジャンルの曲を楽しんでいます。

各種のコンサートに年4回以上参加。「シニアコーラス・TOKYO・フェスティバル」では最優秀賞(厚生労働大臣賞)を過去3回受賞。1~2年毎に定期演奏会を開催。

より高い目標を目指して週1回の練習に励んでいます。今回の定期演奏会に際しましては臨時練習を追加し練習ピアニストに青柳志保さんを迎え特訓しました。男声コーラスに生き甲斐を感じている練習熱心な団員ばかりでコーラス人生を満喫しています。

### トップテナー

安藤 宏志	池上 武	江口 裕	太田 正彦	清田 善則	菅原 邦宏
鳥居 照男	芳賀 隆一	平田 寅次	藤川 鉄馬	元植 泰男	山口 哲夫
盧 和彦					

### セカンドテナー

有村 光平	井上 恒夫	海老原 勝	大林 通浩	小林 幸夫	小山 隆
近藤 修一	下田 昌敬	鈴木 喜侃	武智 浩隆	塚本 正和	中ノ森重義
松平 稔	森 宏				

### バリトン

岩田 満夫	生出 正也	大浦 昭夫	小沢 規夫	金子 直衛	菊地 政勝
斉藤 五郎	食見 武正	杉原 功啓	瀬戸 敏秀	竹内 弘	長谷川了治
濱田 嘉明	村井 公一	古川 春男			

### ベース

浅海 昭	安荘真磨男	泉 公彦	井田 光一	浦野 直義	沖崎 隆
川崎 昭三	北出 英二	橘川 盛和	黒川 信次	氣賀 健生	柴本 芳郎
高橋 良一	宅島 慎一	田中 健一	羽田野 隆	町田 泰男	山下 和泰
横山 泰弘					

### 練習ピアニスト

青柳 志保

# プログラム

指揮：青木雅也 / ピアノ：中谷路子 / 演出：大島尚志

## オープニング・ステージ

- ♪ 映画「2001年宇宙の旅」より 青木雅也：作詞・編曲  
リヒャルト・シュトラウス：作曲
- ♪ Dogwood March (団歌) 団員・青木雅也：作詞  
青木雅也：作曲

## 第1ステージ 魅惑の愛と夢

青木雅也：訳詞・編曲

- ♪ ジェラシー ヤコブ・ガーデ：作曲
- ♪ ムーン・リバー ヘンリー・マンシーニ：作曲
- ♪ オペラ座の怪人 アンドリュー・ロイド・ウェバー：作曲

## 第2ステージ 遙かなるロシアの大地

青木雅也：編曲

- 1.ヴォルガの舟歌 門間直衛：訳詞 / ロシア民謡
- 2.カチューシャ 関 鑑子：作詞 / ブランテル：作曲
- 3.ステンカ・ラージン 与田準一：訳詞 / ロシア民謡
- 4.トロイカ 楽団カチューシャ：訳詞 / ロシア民謡
- 5.赤いサラファン 堀内敬三：訳詞 / ヴァルラーモフ：作曲
- 6.カリンカ 楽団カチューシャ：訳詞 / ラリオノフ：作曲
- 7.交響曲第2番第3楽章 ラフマニノフ：作曲
- 8.ピアノ協奏曲第2番第3楽章 青木雅也：作詞 / ラフマニノフ：作曲
- 9.ダッタン人の踊り 青木雅也：作詞 / ボロディン：作曲
- 10.シェラザード 青木雅也：作詞 / リムスキー・コルサコフ：作曲
- 11.ともしび 楽団カチューシャ：訳詞 / ロシア民謡
- 12.モスクワ郊外の夕べ 穂高五郎：訳詞 / セドイ：作曲
- 13.黒い瞳 堀内敬三：訳詞 / ロシア民謡
- 14.ポーリュシカポーレ 橋本 淳：訳詞 / レフ・クニツベル：作曲
- 15.交響曲第5番第4楽章 青木雅也：作詞 / チャイコフスキー：作曲

## 第3ステージ

- ♪ オーケストラ演奏 (清泉女学院中学高等学校 管弦楽部)
- 1.歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 G.ロッシーニ：作曲
  - 2.歌劇「カヴァレア・ルスティカーナ」間奏曲 P.マスカーニ：作曲
  - 3.組曲「惑星」より“木星” G.ホルスト：作曲
- ♪ ジョイント演奏 (ドッグウッド / 清泉女学院中学高等学校 管弦楽部)
- ニューシネマパラダイス 青木雅也：作詞・編曲 / エンリオ・モリコーネ：作曲

## 第4ステージ

青木雅也：編曲

- ♪ ヨコハマ・ストーリー 青木雅也 編曲
- 1.鉄道唱歌 大和田健樹：作詞 / 多 梅稚：作曲
  - 2.よこはま・たそがれ 山口洋子：作詞 / 平尾昌晃：作曲
  - 3.赤い靴 野口雨情：作詞 / 本居長世：作曲
  - 4.青い眼の人形 野口雨情：作詞 / 本居長世：作曲
  - 5.伊勢佐木町ブルース 川内康範：作詞 / 鈴木庸一：作曲
  - 6.港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ 阿木燿子：作詞 / 宇崎竜童：作曲
  - 7.交響詩「海」 ドビュッシー：作曲
  - 8.海を見ていた午後 荒井由実：作詞・作曲
  - 9.LOVE AFFAIR～秘密のデート～ 桑田佳祐：作詞・作曲
  - 10.ブルー・ライト・ヨコハマ 橋本 淳：作詞 / 筒美京平：作曲
  - 11.かもめの水兵さん 武内俊子：作詞 / 河村光陽：作曲

- ♪ 愛のメモリー たかたかし：作詞 / 馬飼野康二 作曲 / 青木雅也：編曲

休憩



# プロフィール



酒井 沃子 (主宰・ヴォイストレーナー)

*Yoko Sakai*

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。日本歌曲を主に、数々のリサイタルを開き、その表現力と巧みな言葉さばきで、多くの賞賛を浴びる。既成概念を破る印象的なコンサート企画を次々と実現。「青葉の街・土曜コンサート」「明日へのこす心の歌コンサート」は20年余り続いた。現在コーラス4団体を主宰。NPO法人「65歳からのアートライフ推進会議」理事長として青葉区発信の音楽イベントを実現させている。「昔を今を今歌う会」は、懐かしい歌を歌い綴る会の主宰・指導者として活動している。



青木 雅也 (指揮・作詞・作曲・編曲)

*Masaya Aoki*

桐朋学園大学ピアノ科、及び指揮科に学ぶ。作曲、編曲を含め幅広く活動しており、1988年横浜市神奈川区の委嘱によりオペラ「うらしま」を作曲、自身の指揮により上演。1993年にはニューヨークのカーネギーホールにおけるコンサートに出演。2008年にはピアニストとしてテレビ朝日「題名のない音楽会」に出演した。本年6月には自身の編曲による合唱のためのメドレー「ヨコハマ・ストーリー」がカワイ出版より刊行。現在、プロの室内合奏団である湘南ソリステンのピアニスト、清泉女学院中学高等学校管弦楽部指揮者。合唱指揮の分野でも評価を高めている。



大島 尚志 (演出)

*Takashi Oshima*

中央大学文学部哲学科卒業。故栗國安彦氏に師事。フィリピン・インドネシア・日本の言葉を駆使した、文化庁芸術祭主催公演「月の世の物語」、「火麻呂の木」(台本)、「防人の歌・妻の歌」(作詞)、「耳なし芳一」(台本)を演出。オペラ「聖徳太子」の作・台本・演出以来、日本文化をキーワードに「ファルスタッフ」など8演目を演出。65歳からのアートライフ公演「こうもりもり」「いつまでも学生王子」、土曜コンサート・特別公演「青葉の魔法の笛」を演出。東京音楽大学講師。平成音楽大学客員教授。



中谷 路子 (ピアノ)

*Michiko Nakatani*

東京音楽大学卒業。東京藝術大学別科修了。ウィーン、ハンガリー・リスト音楽院におけるマスタークラスにてさらに研鑽を積む。声楽、室内楽、器楽のアンサンブル・ピアニストとして、国内はもとより欧米の演奏家とも共演を重ね信頼を得ている。ソロでは、ルーテル市ヶ谷、津田ホール、東京オペラシティなどにてリサイタルを開催。アクティ・ピアノ五重奏団、アンサンブル・ヴァリエのメンバーとして活動する他、音楽通訳も行っている。ピアノ・ソルフェージュを芦川紀子、ピアノを岡田敦子、オペラ・リートを森島英子、Kドラフィ、A.クムジャン、Kゲキチの各氏にピアノ・室内楽を師事。相模女子大学非常勤講師。



丹羽 綾子 (コーディネーター)

*Ayako Niwa*

日本ヴォーグ社のニットデザイナー。現在ファッションコーディネーターとして活動し、トータルカラーセンスを生かし、多方面で指導にあたっている。コンサート関係では、舞台衣装・照明・音響・映像の技術をマスターして全体の統一性に配慮し、コーディネーターとして力を発揮している。今回はステージマネージャーを担い、スムーズな進行を考慮して裏方に徹している。



## 特別出演 清泉女学院中学高等学校 管弦楽部の紹介



清泉女学院は鎌倉市にある中高一貫のカトリックの女子校です。JR大船駅からバスで5分ほどのところにあり、玉縄城の跡地に建つ校舎は緑に囲まれ、のびのびと過ごすことができる環境です。管弦楽部は現在約90名の部員で活動しており、校内で2番目に大きな部活です。定期演奏会や清泉祭(文化祭)での演奏を始め、全国高等学校選抜オーケストラフェスタへの参加、老人ホームでの演奏、クリスマスミサでのハレルヤコーラスの伴奏など、幅広く活動しています。部員の多くは初心者ですが、日々練習を重ね、より良い演奏が出来るよう仲間と切磋琢磨しながら頑張っています。現在は、10月の清泉祭での公演に向けて、青木先生のご指導の下、全員で心を合わせて練習に励んでいます。

<b>Violin</b>	<b>Viola</b>	<b>Flute</b>	<b>Fagotto</b>	<b>Euphonium &amp; Tuba</b>
小林 瑞季 高2	石坂 真子 高2	高橋 ゆり 高2	小原 郁 高1	牧野内理紗子 高2
澤野 ゆり 高2	松島 侑 高2	及川菜穂子 高1	小林まりや 中3	鈴木 彩夏 中2
中条 彩子 高2	齋藤 萌花 高1	岸田 理菜 高1	鎌田 佳夏 中2	
久田 桃子 高2	諏訪 真帆 高1	福澤 日菜 中3		
三浦 彩花 高2	石川 日菜 中3	寺西 菜緒 中2	<b>Horn</b>	<b>Percussion &amp; Piano</b>
和田 穂香 高2	西岡 直美 中2		近藤 千紘 高2	斎藤万梨乃 高2
齊藤 歩海 高1		<b>Oboe</b>	青木 祐里 高1	杉田 怜 高2
中野 亜美 高1	<b>Violoncello</b>	森田 双葉 高2	高橋 舞 高1	鈴木 彩夏 高1
東垂水彩矢 高1	小林あゆみ 高2	山本 董 高2	榊原 寧心 中2	佐々木悠華 中2
伊賀 七海 中3	西宮 亜美 高2	大川 真歩 中3	森田 桜都 中2	阿部 希美 中1
刀根菜々香 中3	武子 文香 高1	寺内 佑希 中2		檜山明日香 中1
福田はづき 中3	宮野 七帆 中3		<b>Trumpet</b>	松尾 雛子 中1
赤岩 茉莉 中2	田中 茉凜 中2	<b>Clarinet</b>	宇田 天音 高1	
市川 茉南 中2		野田 沙希 高2	渡邊 美侑 中3	
加藤 真央 中2	<b>Contrabass</b>	小澤 奈泉 高1	永山 文菜 中2	
栗原みなみ 中2	小林 知世 高2	角田奈菜子 中3		
東海林実音 中2	小泉 理菜 高1	金子 結 中2	<b>Trombone</b>	
沖野 仁紀 中1	伊藤 瑞穂 中3		井上 和奏 高1	
加藤 里彩 中1	沼田歩未那 中2		奥 泉美 中3	
鳥居 瞳子 中1			秋吉ゆかり 中2	



## 団員募集中!

入団資格: 57 歳以上

練習会場: スタジオ・バルーン

横浜市青葉区新石川 1-14-16 (あざみ野駅東口より徒歩 3 分)

連絡先 オフィス・バルーン

Tel 045-902-7402 Fax 045-901-9914

協賛:  フローレンスガーデン