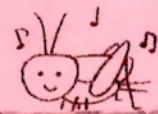


# 昔を！今を！今歌う会

“ちいさい秋”をみつけて  
素敵な秋の唄を歌いましょう！！

おはなし・歌唱指導 酒井 沃子 安田 直弘

ピアノ/ 半澤 尚美



## 第一部

- ・里の秋
- ・旅愁
- ・シクラメンのかほり
- ・枯葉
- ・ちいさい秋みつけた
- ・秋桜
- など

## 第二部 音楽で笑おう！

- ♪オペラの楽しみ方
- 「誰も寝てはならぬ」  
/ パヴァロッティ など
- ・講師：安田直弘

クラシックアレルギー  
症候群セラピー

## 第三部 リクエストコーナー

- ♪皆様から寄せられた  
リクエスト曲を  
中心に選曲します。



♪ 曲目等が変更になることがあります。  
予めご了承ください。

○お申し込み・リクエスト ⇒ オフィス・バルーン Tel. 045-902-7402  
Fax 045-901-9914  
E-mail. office\_balloon@a00.itscom.net

2014年 10月22日(水) 開演 14:00 (開場 13:30)

アートフォーラムあざみ野 1階レクチャールーム

(東急田園都市線・横浜市営地下鉄「あざみ野駅」徒歩5分)

入場料 1,500円(当日) 1,300円(前売り)

- ・できるだけ公共の交通機関をご利用ください
- ・駐車場は予約制(有料)です

主催 今歌う会 実行委員会

## これまでのコンサートのあゆみ

- 第1回 2008.12.03 《映画音楽》タラのテーマ・慕情・ひまわり・崖の上のポニョ
- 第2回 2009.02.03 《フォークソングを歌おう》若者たち・バラが咲いた・神田川
- 第3回 2009.05.13 《シャンソン特集》愛の讃歌・枯葉・恋ころも・バラ色の人生
- 第4回 2009.08.12 《あなたの好きな曲を どうぞ》ここに幸あり・青春時代
- 第5回 2009.12.17 《ちょっと早い年忘れ》往年の名歌手たち・世界の抒情歌
- 第6回 2010.04.07 《歌は世につれ 世は歌につれ》NHKラジオ歌謡曲から
- 第7回 2010.08.04 《ロシア民謡大特集》トロイカ・泉のほとり・ともしび
- 第8回 2010.12.08 《世界の子守唄》ブラームスの子守歌・竹田の子守唄
- 第9回 2011.03.31 《我が青春の歌》ダイアナ・遠くへ行きたい・東京五輪音頭
- 第10回 2011.07.06 《日本の世界の叙情歌集》宵待草・船頭小唄・ロンドンデリーの歌
- 第11回 2011.11.16 《思い出に残るTV主題歌》鉄腕アトム・おはなはん
- 第12回 2012.02.29 《明治～大正～昭和～平成の愛唱歌》蛍の光・早春賦・月の沙漠
- 第13回 2012.05.23 《昭和の日本の歌&舶来ソング》高校三年生・知りたくないの
- 第14回 2012.08.12 《窓を開ければ唄が聞こえる》横浜の歌特集
- 第15回 2012.11.28 《明日に残す 今の歌》赤とんぼ・ふるさと・ふじ山・荒城の月
- 第16回 2013.06.12 《国民愛唱歌集》イヨマンテの夜・朝はどこから・里の秋
- 第17回 2013.09.12 《昭和30年以降の黄金期を唄う》星影のワルツ・青葉城恋歌
- 第18回 2013.12.15 《年の暮れ あなたのリクエストをみんなで歌いましょう》
- 第19回 2014.04.01 《春の唄特集》早春賦・春一番・春なのに・花の街》
- 第20回 2014.07.16 《夏の唄特集》夏が来ぬ・夏の思い出・少年時代・炭坑節・花笠音頭》

## 出演者プロフィール

### 酒井 沃子 *Yoko Sakai*

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。  
数々のコンサートの企画運営に  
情熱を注ぎ、既成概念を破る印  
象的なステージ創りを実現させ  
ている。コーラス4団体の主宰。  
平成15年設立の、NPO法人「65歳  
からのアトラライフ推進会議」  
では、理事長として青葉区から  
発信する音楽イベントを実現し、  
注目を浴びている。

### 安田直弘 *Naohiro Yasuda*

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
卒業後、シャンソン、ポップス、ソウル  
バンド等、長年演奏活動を続ける。  
NHKレッツゴーヤングの歌唱指導等で  
高い評価を得る。現在、歌手・俳優へ  
のヴォイストレーニングでも活躍中。東  
海大学、文化学院大学非常勤講師。

### 半澤 尚美 *Naomi Hanzawa* (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。  
虎ノ門ホールにてデビューコンサート。  
県立音楽堂にて横浜弦楽四重奏と共  
演。イタリア、シエナ夏期講習に参加。  
現在、昭和音楽大学および同大学付  
属音楽教室ピアノ講師として後進の指  
導にあたる。