あじさいフェスティバルIII

池辺晋一郎・自作を客演指揮

主宰 ： 酒井 沃子　演出 ： 大島 尚志

出演団体名

美しが丘ファミリー男声合唱団

女声コーラス フレッシュ・ピュア

混声♪青葉

2015年4月29日(水・祝)

開 演 14:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

主催　あじさいフェスティバル実行委員会

青葉区

ご挨拶

酒井 沃子 (主宰)

みなさま、本日は「あじさいフェスティバルⅢ」へようこそお越し下さいました。
「あじさいの会」コーラス三団体、それぞれが個性溢れる花々へと成長いたしました。今日のコンサートでは、美しく咲いた大輪のあじさいをお届けいたします。
ここまで大きく育ったのも多くの先生方のご指導と、 支えて下さった皆様のご支援の賜物と改めて感謝の念を捧げたいと思います。
「フレッシュ・ピュア」「混声♪青葉」は誕生して27年、そして「美しが丘ファミリー男声合唱団」はなんと40年となります。
さらに、期せずして芸大同期生が三名、池辺晋一郎氏・安田直弘氏・私と集まり、記念すべき演奏会が出来ることをとても嬉しく思います。
また大好きな「六つの子守歌」を、この演奏会のためにフルートのオブリガートを付けていただいて初演できることも、この上ない光栄です。
今回も、演出に大島尚志氏をお迎えして各団の特徴を引き出していただきました。
「あじさいの会」各コーラスグループ、常に〝個性豊かなハーモニー〟を心がけ、またこれからも更に新しい挑戦を続けて参ります。私たちの演奏が、豊かな響きと大きな感動を持ってみなさまの耳に、心に届きますよう願いつつ、本日のご挨拶の言葉とさせていただきます。

藤雄 太久夫 (あじさいフェスティバル実行委員会　委員長)

本日は「あじさいフェスティバルⅢ」にお越しいただきまして有難うございます。
2004年にこの「みなとみらいホール」で第1回の「あじさいフェスティバル」を開催してから、3回目を迎えることができました。団員一同の大きな喜びであります。
この度のフェスティバルは「あじさいの会」で活動している4つの合唱団の中から3団体(男声・女声・混声)が出演するジョイントコンサートになります。それぞれの個性を持った合唱団の歌声と共に、部門を超えたコラボによるハーモニーを楽しんで頂けると思います。
また常任の先生方をはじめ、 客演の先生方にもフェスティバルを盛り上げていただく事になり、団員にとって大変贅沢なコンサートになりました。
私達も「歌う喜び・歌える幸せ」を感じながら、日頃の練習の成果をこの「みなとみらい大ホール」の会場一杯に響かせて、想い出に残るコンサートにして参りたいと思います。
会場にお越しの皆様、どうぞ最後まで私達と共にお楽しみください。

第 1 部

女声コーラス フレッシュ・ピュア

指揮：池辺 晋一郎 ／ ピアノ：末松 茂敏 ／ フルート：髙桑 英世

女声合唱曲集「六つの子守歌」 作詞：別役　実 ／ 作曲：池辺 晋一郎

風の子守歌～空と海の子守歌～いつもの子守歌～思い出の子守歌～
おさかなの子守歌～眠っちゃいけない子守歌

美しが丘ファミリー男声合唱団

指揮：安田 直弘 ／ ピアノ：栗田 妙子

麦の唄 作詞・作曲：中島 みゆき ／ 編曲：安田 直弘

誕生 作詞・作曲：中島 みゆき ／ 編曲：安田 直弘

Birthday 作詞・作曲：さだ まさし ／ 編曲：安田 直弘

Let It Go 作詞・作曲：Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez
訳詞：高橋 知伽江 ／ 補作・編曲：安田 直弘

混声♪青葉

指揮：酒井 沃子 ／ ピアノ：吉田 幸央

混声四部合唱とピアノのための「ひ・と・し・ず・く」 作詩：さかい ようこ ／ 作曲：夏田 昌和

この街で 作詞：三宮 麻由子 ／ 作曲：新井　満 ／ 編曲：吉田 幸央

女声合同合唱

指揮：酒井 沃子 ／ ピアノ：末松 茂敏

懐かしのスクリーンミュージックメドレー

シャル ウィ ダンス～ライムライト～唯一度だけ 編曲：古曽志 洋子

休　憩

U.F.M.C.

Female voice chorus FP FRESH PURE

混声♪青葉

プログラム　演出：大島 尚志

第 2 部

混声♪青葉

指揮：夏田 昌和 ／ ピアノ：吉田 幸央 ／ フルート：髙桑 英世

混声合唱のための「三節」

そうらん節・黒田節・八木節　　編曲：夏田 昌和

美しが丘ファミリー男声合唱団

指揮：安田 直弘 ／ ピアノ：栗田 妙子

広い河の岸辺　スコットランド民謡 ／ 訳詞：八木 倫明 ／ 編曲：安田 直弘

生きてりゃいいこときっとある　作詞：藤 公之介 ／ 作曲：サスケ ／ 編曲：安田 直弘

山河　作詞：小椋 佳 ／ 作曲：堀内 孝雄 ／ 編曲：安田 直弘

夜桜お七　作詞：林 あまり ／ 作曲：三木 たかし ／ 編曲：安田 直弘

ルパン三世'78　作詞：鴇田 一枝・千家 和也 ／ 作曲：大野 雄二 ／ 編曲：安田 直弘

女声コーラス フレッシュ・ピュア

指揮：酒井 沃子 ／ ピアノ：末松 茂敏

女声合唱曲「シェイクスピアの四つの恋唄」

「ハムレット」より 恋人のまことの心
「ハムレット」より あの人帰ってくるかしら
「オセロー」より 柳のうた
「まちがいつづき」より 恋のこころは

なみだ　訳詞：小田島 雄志・安西 徹雄 ／ 作曲：池辺 晋一郎

作詩：さかい ようこ ／ 作曲：大中 恩

男声合同合唱

指揮：安田 直弘 ／ ピアノ：栗田 妙子 ／ ギター：酒井 聡澄・吉田 幸央

冬の稲妻　作詞：谷村 新司 ／ 作曲：堀内 孝雄 ／ 編曲：安田 直弘

チャンピオン　作詞・作曲：谷村 新司 ／ 編曲：安田 直弘

全員合同合唱

指揮：池辺 晋一郎 ／ ピアノ：吉田 幸央

混声合唱曲集　金子みすゞの詩による7つのうた

「いのちと、こころと・・・」より　作詩：金子 みすゞ ／ 作曲：池辺 晋一郎

星とたんぽぽ・空のあちら・大漁

美しが丘ファミリー男声合唱団

指揮者 ／ 安田 直弘　　ピアニスト ／ 栗田 妙子

”嗚呼、こんな合唱団があったのか！”

安田先生のパワー溢れる指導と編曲を頼りに誰もが知ってるあの歌この唄で、

客席と一体になった笑いと涙と感動のステージを目指します。

別名「たまプラ一座（いち）　合笑団」

美しが丘の地で自然発生的に歌い始めて40年の

（それなりに）年季の入ったおじさんハーモニーを、本日は是非カラダごと楽しんで下さい！

安田　直弘（明）

疾走感、迫力、パワー、温かさ、生活感を“男声”で出したい!!

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
卒業後、シャンソン・ポピュラー歌手。ポップスシンガーズ等、長年演奏活動を続ける。NHKテレビ「レッツゴーヤング」歌唱指導等で高い評価を得る。
現在、俳優・タレントのヴォイストレーナー。東海大学、文化学園大学、 音楽学校メーザーヴォーカルハウス、ヴォイストレーニングスクールで講師を務める。
70年代に活躍した「安田明とピートフォーク」（黒人音楽のバンド）のレコードが、2015年1月、40年ぶりにCD ,アルバムとして３枚、 復刻発売された。 今、YouTubeでも、人気を集めている

栗田　妙子

ガガガガガガガガ
工事現場じゃありませんよ。速めの８ビートです。『冬の稲妻』と『チャンピオン』は男声ならではのパワフルでスピードもある歌で、伴奏も楽しい。いつもこの2曲は続けて1時間半くらい稽古しますが、45分を超えた辺りで私の腕はつりそうでつらないギリギリモードに入り 「おいらはドラマ～♪」と楽しげに言い聞かせ苦しげな腕の声を退け「腕立て伏せしよう…」と誓う帰り道であることは秘密です。 今日も熱い歌の数々を涼しい顔で伴奏します。どうぞ皆様お楽しみください!

日本女子大学住居学科出身のジャズピアニスト。
1998 年頃より東京、横浜など国内各地でのライブを継続中。演奏スケジュールはブログに掲載。
http://blog.goo.ne.jp/396_micro_396

女声コーラス フレッシュ・ピュア

指揮者 ／ 酒井 沃子　　ピアニスト ／ 末松 茂敏

「フレッシュ・ピュア」って・・・「華やかで美しい淑女達の合唱団かな？！」
イメージとは少々かけ離れているものの目標に向かって日々の努力は惜しみません。
とにかく歌う事が大好き！　お喋りも楽しい！　休憩時の甘い物は必需品！
どうぞ日頃の練習風景ご想像下さい。
でも、目標が決まると団結力は強力な仲間達です。本日は贅沢にも池辺晋一郎先生の
指揮で歌える記念すべきステージです。女声合唱ならではの美しいハーモニーを
醸し出せる様に、タップリお洒落をして華やかな気持ちで心を込めて精一杯歌います。

酒井　沃子

時々憎らしい事を
言うけれど〜〜〜
とてもかわいい
淑女たちです!!
いつも何時までも
一緒に居たいかな？
だけどレッスン中は静かに
しようネ！　私が・・やさしく　出来るように〜〜
そう〜〜　やっぱり　愛すべき仲間です♥

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。 日本歌曲を主に、数々のユニークなリサイタルを開き、日本語の表現力と巧みな言葉さばきで、多くの賞賛を浴びる。既成概念を破る印象的なコンサート企画を次々と実現させている。現在コーラス４団体の主宰。「青葉の街・土曜コンサート」「明日へのこす心の歌コンサート」は 20 年余り継続した。ＮＰＯ法人「65 歳からのアートライフ推進会議」は、理事長として青葉区発信の音楽イベントを実現し、全国に広めている。「昔を 今を　今歌う会」主宰・指導者として現在も活動している。

末松　茂敏

今回のステージで歌う池辺先生の「六つの子守歌」はリズムや音程を正確に取るのが難しいですが、 酒井先生の熱心なご指導とフレッシュ・ピュアの皆さんの努力で課題を一つ一つ克服してきました。作曲された池辺先生が直接ご指導、指揮をして下さる事で曲の世界に深く入っていかれるように感じます。私は歌う事も好きなので今回混声合唱で参加出来て嬉しいです。

東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。ハンブルク音楽大学卒業。現在、フェリス女学院大学講師。ショパンのクラコヴィアクをバルトフィルハーモニックオーケストラと、ラフマニノフのピアノ協奏曲第３番を藝大オーケストラ、シベリウス音楽院交響楽団と共演。曲の解説をしながらのトークコンサートやＪ．Ｓ．バッハの作品やコンクールの課題曲等の分析と演奏の講座を各地で行っている。5月13日青葉区民文化センターフィリアホールにて天満敦子氏と共演予定。

混声♪青葉

指揮者 ／ 酒井 沃子　　ピアニスト ／ 吉田 幸央

平成元年に横浜市老人クラブ連合会混声合唱団「銀の会」として産声をあげました。
創立２０周年を機に「混声♪青葉」に改称し、地域に根ざした活動を続けております。
「いつも若々しく元気に！」をモットーに笑い声の絶えない合唱団！！
演奏する曲は、ジャンルを問わず全て私達の為に作曲・編曲されたオリジナル曲です。
本日は、常任の酒井沃子先生と作曲・編曲をして頂いてる夏田昌和先生の指揮で演奏致します。
混声ならではのハーモニーの追及に日々格闘し、
それがどこまで表現できるかが常なる課題ですが、未来志向で頑張っています。

夏田　昌和

心が沈んだ日や疲れきってしまった時でも、「混声♪青葉」の練習の帰り道には元気を取り戻している自分がいます。それほど皆さんの笑顔は効力絶大なのです。そこには、人が音楽をする時の、根源的な歓びのようなものが確かに存在していて、それが心の奥底を癒してくれるのだと思います。

東京藝術大学大学院修了後、パリ国立高等音楽院を作曲の首席一等賞を満場一致で得て卒業。出光音楽賞や芥川作曲賞、フンダサオ・オリエンテ国際指揮者コンクール第3位を始め、作曲と指揮の両分野での受賞や入選多数。フランス文化省やサントリー音楽財団他より多数の委嘱を受け、作品は世界各地で演奏されている。指揮者としては同時代の音楽の初演や紹介に努めてきた他、様々な市民オーケストラへも数多く客演している。2013年に日仏現代音楽協会を設立し、以来事務局長を務める。ジパング・プロダクツよりCD< 先史時代の歌~夏田昌和作品集~ >発売中。

吉田　幸央

毎週金曜日、混声♪青葉のピアノ伴奏をさせて頂いております。実は平均年齢がものすごく高く、90歳前後の方もたくさんいらっしゃるとか…私にはいまだに信じられません(笑)それくらい、普段の練習でもイキイキと歌っていらっしゃるのです。本日歌う曲も決して易しくないのに、全て暗譜!本当に素晴らしいです。聴きに来て下さったお客様にもこの熱意が伝わるよう、心を込めて一緒に演奏いたしましょう!

神奈川県出身。国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。ドイツ国立ケルン音楽大学にてDiplomを取得して卒業。日本帰国後より、横浜・仙台・ケルンの各地でソロリサイタルを開催。近年では特にオペラ歌手との共演が非常に多く、全国各地で演奏を行っている。また姉妹兄弟オペラユニット『Mirrors』(ミラーズ)のメンバーとしても活動中。

池辺 晋一郎

合唱は、人の心を開放する。人の心を若々しくする。
今回のフェスティバルを主宰する酒井沃子さんと僕は、東京芸大の同期である。学生時代を顧みれば、当然「歳月」を感じる。だが、合唱を介在させて久しぶりに会えば、前記のとおり、開放され、若返る感覚を味わうのである。きょう、ここで歌う方々一人一人も、同じであるにちがいない。あちこちで長く歌われている拙作「六つの子守歌」に、今回フルート・オブリガートを加えた。旧作へ注がれる新鮮な息吹きも、楽しみだ。

1943年生。東京藝術大学大学院修了。オペラ、交響曲、合唱曲、映画・TV・演劇音楽多数。著書多数。尾高賞2回、イタリア放送協会賞3回、日本アカデミー賞音楽賞9回、放送文化賞、紫綬褒章等。みなとみらいホール、東京オペラシティ、石川県立音楽堂他の館長、監督等。東京音大客員教授。

大島 尚志

本日ステージに立つ3団体の皆さんの信条は、〈昨日の自分を乗り越え、今日の自分を生き、明日の自分に夢を託す〉こと。優しく繊細ながら、ぶれない女性像を示す「フレッシュ・ピュア」。垣根と限界を微塵も感じさせない「美しが丘ファミリー男声合唱団」。果敢なチャレンジを続ける「混声♪青葉」。表情豊かに歌心を満開に咲かせるはずです。
皆さん！"拍手"と言う"水やり"、惜しみ無き様お願いします。
みなとみらいホールに、新たな"歌花"が咲きほこることでしょう。楽しみです！

オペラ演出家。ジャンルを限定せず、常に日本文化との融合、現代との接点を大切に多くのオペラを演出。『耳なし芳一』『防人の歌と妻の歌』『聖徳太子』など自身の作、作詩の演出にも力を注ぐ。一方、群集パワー溢れる合唱曲に魅力を見い出し、合唱団演出にも積極的に取り組む。
東京音楽大学講師。

髙桑 英世

このたびは小泉浩先生の御紹介により、皆様とご一緒出来ることになりました。 私は歌唱との共演が大好きですし、ソプラノやアルト、 アンサンブルや合唱団の方たちと何度も演奏しております。しかし、今回のような大人数の合唱は初めてです！
リハーサルの時にはその迫力に圧倒されましたが、同時に滅多に味わう事の出来ない高揚感と一体感がありました。
この又とない機会に、池辺先生、夏田先生の書いて下さった素敵な歌とフルートのアンサンブルを、みなとみらいホール一杯に響かせたいと思います。

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現代の音楽展、ラ・フォル・ジュルネ「熱狂の日」音楽祭等に出演。オルフェウス室内管弦楽団日本公演に参加。服部克久氏や城之内ミサ氏とのコンサートでは、 ニューヨークカーネギーホール、パリのサンジェルマン・デ・プレ教会に於けるコンサート等に出演。アンサンブル「管鍵〝楽団!? (かんげんがくだん)のメンバー。

丹羽 綾子

このグループに≪ステージコーディネーター≫としてお手伝いさせて頂いて25年？？
その間色々な人生勉強を重ね、音楽の大きなパワーを感じています。
コーラスの豊かなハーモニーで、心和やかな時を大切に、今後も詩心を歌い続けて下さい！

日本ヴォーグ社のニットデザイナー。 ニット作品創りの指導と共に、 トータルファッションのデザインをメインに活動している。各イベントのステージ創りに魅力を感じて活動中。コンサートに関しては、照明・音響・映像の技術をマスターし、衣装を含めた全体のコーディネーターとしても力を発揮している。今回もステージマネージャーを担い、スムーズな進行に配慮して裏方に徹している。

出演者

美しが丘ファミリー男声合唱団（22名）

＜トップテナー＞ 坂野 義雄・勝浦 嗣夫・南里 卓也・田村 仁・宮本 治保

＜セカンドテナー＞ 和氣 光太郎・萩本 隆・川口 正明・佐藤 尚孝・梶谷 愼・中村 雅仁

＜バリトン＞ 板垣 隆士・藤岡 修・松田 章・髙田 秀雄・横田 博司・平石 儀丈

＜ベース＞ 藤田 啓次・佐藤 昇・深井 祥二・高橋 裕二・神谷 貞次

女声コーラス フレッシュ・ピュア（39名）

＜ソプラノ＞ 岩田 直美・上田 紘子・漆原 順子・小野原 桂子・佐藤 明子・篠山 淳子
寺田 喨子・中村 房子・中村 美子・名子 よしこ・藤川 典子・深澤 紀美子・藤井 裕子

＜メゾソプラノ＞ 石井 稜美・遠藤 恵美子・佐々 賴子・鈴木 節子・鈴木 靖子・立川 房子
津田 富貴・中島 礼子・中平 秀子・元植 初子・宮武 悦子・結城 文子・若杉 利子

＜アルト＞ 伊藤 和子・伊藤 美子・江原 藤江・小出 千鶴子・古賀 喜代子・齋藤 智子
杉山 昌子・寺尾 晴子・中村 華子・堀 紀子・水谷 ひろみ・本村 京子・森川 京子

混声♪青葉（55名）

＜ソプラノ＞ 天野 昭子・石崎 ひさ・上田 紘子・小寺 久仁子・大島 早苗・山内 美治子
佐藤 明子・鈴木 靖子・末永 まつえ・杉山 紀子・寺田 喨子・長島 直子
中村 房子・林 静・日高 礼子・深澤 紀美子・福島 チヨ子・松本 みどり・若杉 利子

＜アルト＞ 池田 洋子・伊藤 正子・遠藤 恵美子・古賀 喜代子・佐々 賴子・杉山 昌子
鈴木 節子・高島 ミドリ・立川 房子・木下 冨美子・大胡田 ちゑ
金子 栄子・嶋津 八重・高須 正子・中澤 美子・長谷川 順子・広岡 玲子

＜テナー＞ 池上 武・清田 善則・當摩 秀雄・宮本 治保・青木 弘・犬飼 晴樹
大林 通浩・鈴木 喜侃・中島 善季・藤雄　太久夫

＜ベース＞ 今井 清明・中村 捷・箕輪 暢・横田 通・渡辺 雅・井田 光一・沖崎 隆
北出 英二・小山内 義晴

あじさいフェスティバル実行委員会委員

委員長 ／ 藤雄 太久夫

総 務 ／ 堀 紀子・遠藤 恵美子・齋藤 智子・中村 捷

会 計 ／ 石崎 ひさ　　**企画** ／ 勝浦 嗣夫・箕輪 暢

広 報 ／ 宮本 治保

美しが丘ファミリー男声合唱団

入団資格：歌うことが大好きな男性（現役世代大歓迎！）
練習日時：第2・第4土曜日　18:30～21:30

女声コーラス　フレッシュ・ピュア

入団資格：50歳以上、自称　容姿端麗（他称も可！）
練習日時：毎週月曜日　13:30～15:30

混声♪青葉

入団資格：55歳以上、歌が好きで自笑　紳士・淑女の方
練習日時：毎週金曜日　13:30～15:30

練習会場

スタジオ・バルーン／あざみ野駅・東口徒歩3分

連絡先

オフィス・バルーン／TEL：045−902−7402・FAX：045−901−9914

デザイン／デザイン・クリーチャーズ 小林 直樹・高橋 陽子