

第 27 回

昔を！今を！今歌う会



'母の日'によせて歌う

～母の愛・微笑み・思い出・・・～

おはなし・歌唱指導 酒井沃子 安田直弘
ピアノ 青柳志保

Sing-
Along



2016年5月8日(日) 開演 14:00

会場 スタジオ・バルーン

■ 主催 今歌う会実行委員会

第一部 母の歌

おかあさん	作詞 江間章子	作曲 中田喜直
おかあさん	作詞 田中ナナ	作曲 中田喜直
秋桜	作詞・作曲 さだ・まさし	
かあさんの歌	作詞・作曲 窪田 聡	
Mamma(マンマ)	訳詞 あらかわひろし	作曲 C.A.Bixio
母が教えてくれた歌	訳詞 堀内敬三	作曲 ドボルザーク
無縁坂	作詞・作曲 さだ・まさし	
お母さん覚えていますか	作詞 北原節子	作曲 高田信一
母	作詞 竹久夢二	作曲 小林耕輔
ヨイトマケの唄	作詞・作曲 美輪明宏	

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

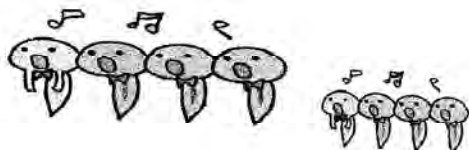
## 第二部 お楽しみコーナー



- 安田直弘の「お楽しみはこれからだ」  
・最先端のミュージックシーン  
コンピュータは人間を超えるか!?
- パパの歌も少しだけ歌います



## 第三部 リクエストコーナー



♪プログラムの進行上、曲順、曲目等が変更になることがあります。  
あらかじめご了承ください。



本日(5月8日)は「母の日」。5月の第2日曜日と決まっています。さて、「母の日」とは何でしょう?とか何故赤いカーネーションを贈るの?などと改めて考えると、意外に分かっていないと感じるのは私だけででしょうか。色々調べてみると、世界中に「母の日」があること、起源も祝う日も様々ということが分かってきます。

まずは定説ですが、起源の一つであるアメリカのお話です。かなり時代をさかのぼり、南北戦争終戦後、アンナ・ジャービスという女性が、女性運動家であった母への尊敬・感謝の気持ちを伝えたいという、彼女の「母親のための祝日を作る運動」に賛同した教会が1908年(当時の第2日曜日)に「母のための日」の式典を行い、それがアメリカ全土に広がったとされています。その式典のさい、アンナは母親の好きだった白いカーネーションを参加者と一緒に捧げたそうです。

その6年後、アメリカ合衆国は5月の第2日曜日を「母の日」と制定し、国民の祝日となりました。

これで、アメリカでの起源(ヨーロッパにも広がっていった)とカーネーションの雑把な話は終わり。ただ、ここで一つの疑問。

日本ではなぜ赤いカーネーションを贈るのか。これはご存じの方も多いと思いますが、亡くなった方には白いカーネーション(アンナさんもそうでした)、それ以外は赤いカーネーションというのが決まりのようです。

日本で最初に「母の日」のイベントが行われたのは明治時代の末期といわれています。当時はささやかに行われていた行事でしたが、これを全国に広げようと、何故か森永製菓と諸団体が中心となり次第に定着していったということです。937(昭和12)年に「第1回 森永・母の日大会」が豊島園で開催されます。当時の「母の日」は昭和天皇の皇后様(香淳皇后)の誕生日である3月6日でしたが現在の5月第2日曜日に決まったのは、1949(昭和24)年頃からと言われています。これも、アメリカのお達しだったのでしょうか。

父の日もこれまた世界中に存在しますが、日本と同様、まったく盛り上がりません。

女性にとっては、「母の歌」の曲目数も含め、母には全くかなわないという厳しい現実を突きつけられる日でもあるのかも。

マンマの国と言われるイタリアではなんと、「母の日」のイベントは盛んではないというから面白い。(毎日が「母の日」(?))

## 酒井 沃子 Yoko Sakai

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。数々のコンサートの企画運営に情熱を注ぎ、既成概念を破る印象的なステージ創りを次々と実現させている。コーラス4団体の主宰をし、個性を持った何処にも無いグループとして育てている。平成15年設立された、NPO法人「65歳からのアトラライフ推進会議」では、理事長として、青葉区から発信する音楽イベントを実現させ、多方面から注目を浴びている。「昔を今を 今歌う会」では、主宰・指導者として、地域の音楽に貢献している。

## 安田 直弘 Naohiro Yasuda

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、シャンソン、ポップス、ソウルバンド等、長年演奏活動を続ける。NHK レッツゴーヤングの歌唱指導等で高い評価を得る。現在、歌手・俳優へのヴォイストレーニングでも活躍中。東海大学、文化学院大学非常勤講師。

## 青柳 志保 Shiho Aoyagi ピアノ

玉川学園大学文学部芸術学科音楽専攻ピアノ科卒業。ピアニストとして声楽、器楽、合唱等のコンサートに出演する他 ミュージカルやバレエ、演劇の音楽を担当し、作編曲も手がける。青山学院女子短期大学子ども学科兼任講師、目白町教会オルガニスト、社会福祉法人さくら保育園リトミック講師。

### 次回 (第28回) のご案内

**2016年9月25日 (日) 開演14:00 (開場13:30)**

**会場 スタジオ・バルーン**

♪これまでのコンサートの歩みはオフィス・バルーンの  
ホームページでご覧いただけます。

(<http://www.ajjsainokai.com>)

☆お申し込み・リクエストはオフィス・バルーンへ

**Tel 045-902-7402 Fax 045-901-9914**

**E-Mail. [office\\_balloon@a00.ltscom.net](mailto:office_balloon@a00.ltscom.net)**