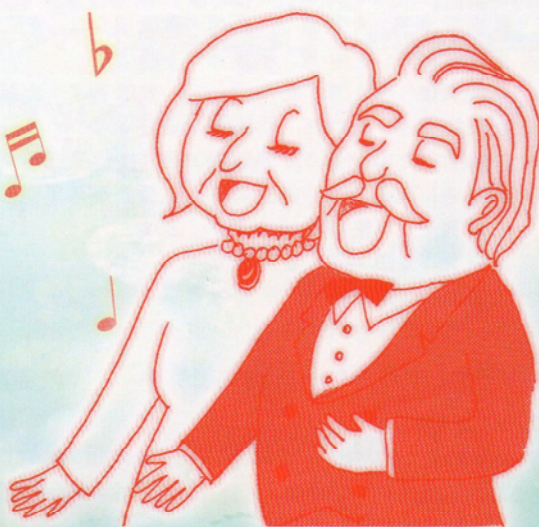


第23回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2016年8月23日(火)・24日(水)

開演 14:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催:NPO法人65歳からのアートライフ推進会議

共催:横浜市青葉区役所

後援:公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日はご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

2003年発足以来、特別企画を含め延べ1300名以上の出演者をお迎えする事が出来ました。音楽で楽しい人生を!と目標を掲げ、講評の先生よりアドバイスを受けて、更に意欲的に向上される姿を応援して参りたいと取り組んでおります。企画を広げ、より良い演奏の充実を目指していただける様配慮し、楽しいステージを実現いたします。ご出演の方々と、客席の皆様が感動を共に出来ますよう、会場の暖かいご声援をお願いします。このコンサート開催に際し、ご協力頂きました青葉区役所、財団法人横浜市芸術文化振興財団、賛助会員の皆様方に厚く御礼申し上げますと共に、今後もこの会の発展の為、ご協力頂きます様、お願い申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

アートライフのあゆみ

設立:2003年4月

ファーストステージ (開催年月、参加人数、特別講評委員:五十音順)

第1回	2003	08	50名	故大谷 冽子 太中 恩 小原 孝 眞理 ヨシコ 安田 祥子
第2回	2004	08	68名	故大谷 冽子 太中 恩 小原 孝 安田 祥子
第3回	2005	02	44名	岡崎 寛俊 小原 孝 故小松 一彦 安田 祥子 故 頼近 美津子
第4回	2005	08	50名	故大谷 冽子 太中 恩 小原 孝 安田 祥子
第5回	2006	02	38名	岡崎 寛俊 小原 孝 故 頼近 美津子 故 若松 正司
第6回	2006	08	50名	太中 恩 岡崎 寛俊 安田 祥子 故 頼近 美津子
第7回	2007	03	43名	新井 鷗子 小原 孝 神谷 百子 高 丈二
第8回	2007	08	49名	太中 恩 安田 祥子 故 頼近 美津子
第9回	2008	03	38名	加納 民夫 現田 茂夫 佐藤 美枝子 荘 智世恵

ステップアップコンサート

(参加 140名) ファーストステージで選ばれた方々が出演するコンサート(第9回をもって終了)

第10回記念コンサート: 2009年3月22日 出演者33名

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成:新井 鷗子 演出:大島 尚志

第11回	2009	08	55名	大島 尚志 小山 由美 牧野 正人
第12回	2010	02	45名	大島 尚志 鮫島 有美子 田口 興輔 眞理 ヨシコ
第13回	2010	08	60名	大島 尚志 郡 愛子 高 丈二 小山 由美

特別企画コンサート 2011年4月4日 出演者41名 (3月13日が東日本大震災のため延期して開催)

ロンバークの喜歌劇「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」 構成・演出:大島 尚志

第14回	2011	08	60名	栗林 義信 松本 美和子 三縄 みどり 宮崎 義昭
第15回	2012	03	46名	栗林 義信 郡 愛子 高橋 大海 松本 美和子
第16回	2012	08	50名	小山 由美 佐藤 美枝子 竹沢 嘉明 中村 健

10周年記念特別企画コンサート: 2013年3月12日 出演者53名

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出:大島 尚志 ロビーコンサート開催

第17回	2013	08	50名	小山 由美 竹沢 嘉明 中鉢 聡 松本 美和子
第18回	2014	03	47名	栗林 義信 高橋 薫子 中村 健 永田 直美
第19回	2014	08	50名	沢崎 恵美 竹沢 嘉明 寺谷 千枝子 中鉢 聡
第20回	2015	03	40名	栗林 義信 郡 愛子 沢崎 恵美 新美 徳英
第21回	2015	08	48名	池田 卓夫 柴田 智子 島田 祐子 中鉢 聡
第22回	2016	03	48名	市原 愛 栗林 義信 鳥木 弥生 村上 敏明

市原 愛 (いちはら あい) ソ프라

神奈川県生まれ。東京藝大、ミュンヘン国立音大・大学院に学び、プリンツレゲンテン劇場、パイロイト辺境伯歌劇場等の多くの劇場や数々のオーケストラに出演。国内では、読売日響、都響等との共演やリサイタルなどで活躍。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走(モーツァルト)」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム「歌の翼に(オクタヴィアレコード)」をリリース。

オフィシャル・ホームページ <http://www.aiichihara.com/>

柴田 真郁 (しばた マイク) 指揮者

国立音楽大学声楽科を卒業。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積む。2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格。2007年まで、セバスチャン・ヴァイグレル、アントーニ・ロスマルバ、レナート・バルボ等のアシスタントを務め、様々な演出家や歌手と上演に携わり、公演を成功に導いてきた。帰国後、藤原歌劇団、日本オペラ協会を中心に日本全国で活動している。近年ではオペラに限らず、管弦楽作品にも意欲的に取り組んでいる。これまでにブラハ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、大阪交響楽団等を指揮。しなやかでありながら、ドラマティックな音楽作りには定評がある。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルヴァドル・マス・コンデの各氏に師事した。平成22年度五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。

村上 敏明 (むらかみ としあき) テノール

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年より2007年までイタリア・ボローニャに留学。2002年にオルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。藤原歌劇団では、「ラ・ボエーム」ロドルフォ・「ルチア」エドガルド・「仮面舞踏会」リッカルド、新国立劇場では、「椿姫」アルフレード・「蝶々夫人」ピンカートン・「愛の妙薬」ネモリーノ・「黒船」領事・修禅寺物語・頼家等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012年から5年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。南大沢コミュニティオペラ芸術監督。人気実力ともに日本を代表するテノール歌手として活躍の幅を広げている。

森山 京子 (もりやま きょうこ) メソ・ソ프라

国立音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノに留学。ドイツ・ライプツィヒ歌劇場と1994/95年、1995/96年のシーズン契約。他にイタリア・ベルガモのドニゼッティ歌劇場、ルーマニア国立歌劇場等。国内では藤原歌劇団公演に出演多数。「カプレーティとモンテッキ」のロメオやロッシーニシリーズのヒロイン役等。「ナブッコ」のフェネーナ役に始まる新国立劇場への出演は「蝶々さん」のスズキ、「リゴレット」のマッダレーナ、新国立劇場芸術鑑賞教室「カルメン」のカルメン役等。他に「軍人たち」のラ・ロッシュ伯爵夫人、「ムツェンスク郡のマクベス夫人」ソニエートカ等の近代オペラでも高評価を得た。藤原歌劇団団員。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学非常勤講師。

NPO 法人スタッフ (五十音順)

理事長: 酒井 沃子 / 副理事長(事務局長): 山中 英男

理事: 梶谷 多美子・丹羽 綾子・堀 紀子・若林 祥子 / 監事: 山本 桂子

顧問(講評委員) 安彦 善博(作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授)・岡崎 實俊(声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員)

中村 博邦(東京芸術大学音楽学部同声会元事務局長)・善積 俊夫(社)日本クラシック音楽事業協会参加

賛助会員

今後《65歳からのアートルライフ》を応援して下さる賛助会員の方を募集しております

お問合せ先 オフィス・パルーン TEL:045-902-7402 FAX:045-901-9914

プログラム 8月23日(火)

- 1 二重唱:井田 光一・96歳 清田 善則・81歳(青葉区:初出演) ピアノ・編曲:青木 雅也
 1 見果てぬ夢 作曲:ミッチ レイ
 2 ロンドンデリーエア アイルランド民謡
 訳詞:1番・藤浦 光 作詞:2番・井田 光一
- 2 吉川 節子・69歳(西区:4回目) ピアノ:岡田 真実子
 1 オンブラ・マイ・フ 作曲:ヘンデル
 2 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に心は開く 作曲:サン・サーンス
- 3 村山 千晶・66歳(青葉区:初出演) ピアノ:上野 綾子
 1 歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より エウリディーチェを失って 作曲:グルック
 2 こだまでしょうか 作詩:金子 みすず / 作曲:中田 喜直
- 4 森 健・84歳(青葉区:4回目) ピアノ:浅川 由香
 1 心の瞳 作詞:荒木 とよひさ / 作曲:三木 たかし
 2 愛の喜び 作曲:マルティーニ
- 5 赤羽 万治子・79歳(日野市:5回目) ピアノ:青木 雅也
 1 落葉松 作詩:野上 彰 / 作曲:小林 秀雄
 2 理想 作曲:トスティ
- 6 藤田 啓次・70歳(町田市:5回目) ピアノ:青木 雅也
 1 歌劇「ドン・ジョバンニ」より 窓べにおいでよ 作曲:モーツァルト
 2 歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌 作曲:ビゼー
- 7 橘川 和加子・78歳(伊勢原市:6回目) ピアノ:末松 茂敏
 1 歌劇「ドン・ジョバンニ」より ああ、去れ裏切り者よ 作曲:モーツァルト
 2 さびしいカシの木 作詩:やなせ たかし / 作曲:木下 牧子
- 8 牧野 輝勇・85歳(板橋区:6回目) ピアノ:田中 明子
 1 ひぐらし 作詩:北山 冬一郎 / 作曲:團 伊玖磨
 2 歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 作曲:ドニゼッティ
- 9 小篠 昌子・69歳(川崎市:4回目) ピアノ:末松 茂敏
 1 秘密 作曲:トスティ
 2 アメージンググレース 作曲:ジョン・ニュートン
- 10 吉岡 容子・71歳(稲城市:3回目) ピアノ:吉田 幸央
 1 歌劇「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城 作曲:ドニゼッティ
- 11 萩生 光紀・75歳(青葉区:6回目) ピアノ:末松 茂敏
 1 歌曲集「ひとりぼっちがたまらなかったら」より 作詩:寺山 修司 / 作曲:大中 恩
 ①ヒスイ ②かなしくなったときは

- ♪ 大久保 和世・79歳(調布市:11回目) クラリネット:山崎 康子 ピアノ:竹内 陽子
1 岩の上の羊飼い 作曲:シューベルト
- 13 小野寺 寛子・74歳(旭区:10回目) ピアノ:末松 茂敏
1 歌劇「リゴレット」より 慕わしき人の名は 作曲:ヴェルディ
- 14 久保 比早子・73歳(川崎市:7回目) ピアノ:宮本 あんり
1 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に心は開く 作曲:サン・サーンス
- 15 長坂 稔・79歳(菊川市:5回目) ピアノ:青木 雅也
1 彼女に告げて 作曲:ファルヴォ
2 歌劇「トスカ」より たえなる調和 作曲:プッチーニ
- 16 高橋 幸子・76歳(中郡二宮町:初出演) ピアノ:佐藤 薫
1 落葉松 作詩:野上 彰 / 作曲:小林 秀雄
2 ユレル 作詩:やなせ たかし / 作曲:木下 牧子
- 17 富永 秀行・66歳(三鷹市:初出演) ピアノ:吉田 幸央
1 歌劇「愛の妙薬」より なんとかかわいい人だ 作曲:ドニゼッティ
2 歌劇「魔笛」より なんと美しい絵姿 作曲:モーツァルト
- 18 山元 克子・72歳(磯子区:4回目) ピアノ:宮坂 恵美
1 「四つの秋の歌」から ① 駅 ② 忘れられた海 作詩:高田 敏子 / 作曲:三善 晃
2 マッティナータ 作曲:レオンカヴァルロ
- 19 清水 純子・74歳(杉並区:4回目) ピアノ:宮本 あんり
1 つばめ 2 歌劇「つばめ」より ドレッタの夢 作曲:プッチーニ
- 20 宮松 順憲・76歳(綾瀬市:3回目) ピアノ:内村 由生子
1 歌劇「アンドレア・シェニエ」より 国を裏切るもの 作曲:ジョルダノ
- 21 五重唱:宮本 治保・72歳 田中 健一・76歳 ピアノ:吉田 幸央
上田 紘子・75歳 遠藤 恵美子・74歳 箕輪 暢・71歳(青葉区:初出演)
1 歌劇「コシ・ファン・トウッテ」より 作曲:モーツァルト
① 我がドラベラは ② 妹よ 見て ③ 今 僕は

♪ 最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります ♪



プログラム 8月24日(水)

- 1 駒形 堯・91歳(新宿区:19回目)
 - 1 教会のアリア

ピアノ: 青木 雅也
作曲: ストウラデッラ
- 2 北神 律子・90歳(青葉区:13回目)
 - 1 歌劇「フィガロの結婚」より 楽しい思い出はどこへ

ピアノ: 青木 雅也
作曲: モーツァルト
 - 2 ナイチンゲールに寄せて

作曲: シューベルト
- 3 山本 浩・86歳(都筑区:4回目)
 - 1 さすらい

ピアノ: 山本 富美子
作曲: シューベルト
 - 2 2人の兵士

作曲: シューマン
- 4 武田 実・86歳(世田谷区:13回目)
 - 1 城ヶ島の雨

ピアノ: 宮本 あんり
作詩: 北原 白秋 / 作曲: 梁田 貞
 - 2 セレナータ

作曲: トステイ
- 5 鳥居 たけ子・72歳(栄区:3回目)
 - 1 ブラームスの子守唄

ピアノ: 川上 史子
訳詞: くらばね あきら / 作曲: ブラームス
 - 2 アヴェ・マリア

作曲: マスカーニ
- 6 広町 彰久・79歳(川口市:7回目)
 - 1 歌劇「西部の娘」より やがて来る自由の日

ピアノ: 吉田 幸央
作曲: プッチーニ
 - 2 サルスエラ「港の酒場女」より そんなことはありえない

作曲: ソロサーバル
- 7 澤田 淑子・73歳(都筑区:2回目)
 - 1 くちなし

ピアノ: 末松 茂敏
作詩: 高野 喜久雄 / 作曲: 高田 三郎
 - 2 母が教えたまいし歌

訳詞: 堀内 敬三 / 作曲: ドボルザーク
- 8 美馬 巖・83歳(町田市:5回目)
 - 1 歌劇「魔笛」より 何と美しい絵姿

ピアノ: 若林 裕子
作曲: モーツァルト
 - 2 九十九里浜

作詩: 北見 志保子 / 作曲: 平井 康三郎
- 9 北沢 俊・75歳(栄区:7回目)
 - 1 城ヶ島の雨

ピアノ: 境田 直美
作詩: 北原 白秋 / 作曲: 梁田 貞
 - 2 私は君にくちづけしたい

作曲: E. ディ. カプア
- 10 二重唱: 川畑 有郷・77歳 植田 達子・68歳(大田区:2回目)
 - 1 歌劇「フィガロの結婚」から

ピアノ: 粟飯原 雅子
作曲: モーツァルト

①3尺、、、4尺 ②もし奥方様がお呼びなら

休憩

11 器楽トリオ

ピアノ：稲葉 久美子

太田 乾次郎：ヴァイオリン・93歳 大林 通浩：ヴァイオリン・80歳

森本 紘：チェロ・73歳（町田市：初出演）

1 花は咲く

作曲：菅野 よう子

2 見上げてごらん夜の星を

作曲：中村 八大

12 高橋 照子・72歳（栄区：2回目）

ピアノ：川上 史子

1 母

作詩：竹久 夢二 / 作曲：小松 耕輔

2 歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどんなものかしら

作曲：モーツァルト

13 鈴木 靖子・74歳（川崎市：5回目）

ピアノ：末松 茂敏

1 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より ママも知るとおり

作曲：マスカーニ

2 アヴェ・マリア

14 杉山 吉昭・80歳（町田市：10回目）

ピアノ：若林 裕子

1 城ヶ島の雨

作詩：北原 白秋 / 作曲：山田 耕作

2 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より お母さん、あの酒は強いね

作曲：マスカーニ

15 山岡 美智子・74歳（世田谷区：5回目）

ピアノ：境田 直美

1 歌劇「セミラーミデ」より 美しい光が誘惑する

作曲：ロッシーニ

16 五十嵐 邦夫・77歳（旭区：2回目）

ピアノ：川畑 順子

1 歌劇「リナルド」より 私は涙し

作曲：ヘンデル

2 「慕情」より 恋とは素晴らしきもの

作曲：フェイン

17 美里 直毅・80歳（浦安市：10回目）

ピアノ：宮本 あんり

1 歌劇「ジョコンダ」より 空と海

作曲：ボンキエッリ

2 六月の薔薇

作詞：美里 直毅 / 作曲：安藤 由布樹

18 高橋 利宏・68歳（板橋区：4回目）

ピアノ：栗飯原 雅子

1 歌劇「蝶々夫人」より さらば愛の家

作曲：ブッチーニ

2 彼女に告げて

作曲：ファルボ

19 二重唱：菅原 邦宏・73歳 山内 美治子・68歳（青葉区：初出演）

ピアノ：吉田 幸央

1 歌劇「蝶々夫人」より 愛の二重唱

作曲：ブッチーニ

♪ 最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります ♪



今後のコンサート予定

第24回 65歳からのアートライフ (声楽編・器楽編)

2017年3月7日(火)、8日(水)の2日間

会場: 青葉区民文化センター フィリアホール

開演時間 13:30 変更予定

申込み受付は10月1日から郵送のみで受け付けます。定員は50組。

詳細は募集要項をご覧ください。

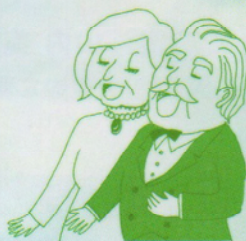
募集要項・申込書は本日受付でお求めいただくか、

下記事務局までメールか82円切手を貼った封筒同封の上、

ご請求下さい。



青葉区



お問合せ オフィス・バルーン

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16

TEL: 045-902-7402

FAX: 045-901-9914

E-mail: office_balloon@a00.itscom.net

ホームページ: 65歳からのアートライフ

<http://www.geocities.jp/MusicHall/1653>