

# 昔を!今を!今歌う会

## みんなでハッピークリスマス ~年忘れはクリスマスソングで~

おはなし・歌唱指導 酒井沃子 安田直弘 ピアノ 青柳志保



2016年 **12**月 **23**日(金・休日) 開演 14:00 会場 スタジオ・バルーン

■ 主催 今歌う会実行委員会

## プログラム

## 第一部 クリスマスソング特集

- 1. クリスマスソングメドレー 諸人こぞりて~All I Want for Christmas~ アヴェ・マリア〜Last Christmas 〜 クリスマス・イヴ〜戦場のクリスマス〜 ハレルヤ
- 2. きよしこの夜

替美歌

3. あわてんぼうのサンタクロース

作詞 吉岡治 作曲 小林亜星

4. ホワイト・クリスマス

作詞・作曲 アーヴィング・バーリン

5. 赤鼻のトナカイ

訳詞 新田宣夫・作曲 ジョニー・マークス

6. サンタが街にやってくる

訳詞 神戸孝夫 作曲 フレッド・クーツ

7. ジングルベル

訳詞 音羽たかし 作曲 J・L・ピアポント

8. ママがサンタにキスをした 訳詞 漣健児 作曲トミー・コーナー

9. 諸人こぞりて

替美歌

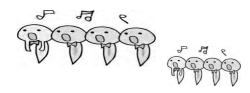
·›››› 休 憩 ››››››

## 第二部 お楽しみコーナー

- クラシックコメディー
  - ①ラフマニノフ / 練習曲 イグデスマン&ジョー(ピアノ)
  - ②ショパン/黒鍵のエチュード

ランラン(ピアノ)

第三部 リクエストコーナー



↑プログラムの進行上、曲順、曲目等が変更になることがあります。 あらかじめご了承ください。

#### クリスマスのあれこれ



12月に入ると街の至る所でクリスマスの飾り付けが目につくようになります。今年もクリスマスシーズンか・・と自然に気づかされてしまいますね。そして、"クリスマスってなあに"と聞かれると、"キリストの誕生日じゃん"と自動的に答えてしまいます。が、それは本当でしょうか。この際、クリスマスにまつわるもろもろを調べてみましょう。

・クリスマスはキリストの誕生日?

これは結論からいうと間違いのようです。キリスト教の原典である新約聖書にはイエス・キリストの誕生日については一切の記述がないようです。ではどうして 12 月 25 日がクリスマスのお祝いになったのか。当然、諸説あるもののそのなかの一つをご紹介しましょう。

キリストが生まれる前から、古代ローマでは 12 月に重要なお祭りが執り行われていた。その一つが 25 日にミトラ教の太陽神であるミトラを祝うお祭りだった 古代ローマが 4 世紀にキリスト教を国教に制定した際、そのお祭りを引き継ぐ形でこの日をキリスト教会がキリストの生誕日と制定した。

当時は夜が一番長い日である冬至を祝う伝統があり、その日が 25 日に近いことも要因だという。

サンタクロースの誕生

サンタクロースは 4 世紀ころの司教聖ニコラウスの伝説がモデルと言われている。が、現在のような赤い服を着て、白いヒゲをたくわえたおじいさんというスタイルが現れたのは 1800 年代のアメリカのニューヨークから。

そして、今回のプログラムの表紙のサンタさんを描いたのはイラストレータとして有名なロックウェル。1900年代、彼の絵がデパート、広告、カードなどで有名になり、以後このスタイルが定番となった。米国でのクリスマス商戦では150億ドル以上の売上があるとされているが、サンタさんの功績大?。

宗教的なクリスマスの祝い方はキリスト教の宗派によっても、かなり違うようです。そして、イスラム教徒、ユダヤ教徒は当然クリスマスを祝わないし、クリスマスカードも出しません。勿論、彼らに "メリークリスマス" などと言ってはいけません。やはり本来、クリスマスはキリスト教の宗教的行事なのですが、日本に住んでいるとそんなことは気にしません。(ハロウィーンも同じですが・・)

とはいえ、ニューヨークのユダヤ人の中にもクリスマスを祝う人が出てきたとの 話もあるので、なにごとも時と共に変化していくようです。

\*クリスマス・キャロル:キリスト誕生にまつわる歌のこと。元々宗教とは関係ない曲も多いが、なかには賛美歌となったものもある。

## - プロフィール

#### 酒井 沃子 Yoko Sakai

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。数々のコンサートの企画運営に情熱を注ぎ、 既成概念を破る印象的なステージ創りを次々と実現させている。コーラス 4 団体 の主宰をし、個性を持った何処にも無いグループとして育てている。平成 15 年 設立された、NPO 法人「65 歳からのアートライフ推進会議」では、理事長として、 青葉区から発信する音楽イベントを実現させ、多方面から注目を浴びている。 「昔を 今を 今歌う会」では、主宰・指導者として、地域の音楽に貢献している。

#### 安田 直弘 Naohiro Yasuda

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、シャンソン、ポップス、ソウルバンド等、長年演奏活動を続ける。NHK レッツゴーヤングの歌唱指導等で高い評価を得る。現在、歌手・俳優へのヴォイストレーニングでも活躍中。東海大学、文化学院大学非常勤講師。

## 青柳 志保 Shiho Aoyagi ピアノ

玉川学園大学文学部芸術学科音楽専攻ピアノ科卒業。ピアニストとして声楽、器楽、合唱等のコンサートに出演する他ミュージカルやバレエ、演劇の音楽を担当し、作編曲も手がける。青山学院女子短期大学子ども学科兼任講師,目白町教会オルガニスト,社会福祉法人さくら保育園リトミック講師。

## 次回(第30回)のご案内

2017年 4月16日(日) 開演14:00 (開場13:30) 会場 スタジオ・バルーン

♪これまでのコンサートの歩みはオフィス・バルーンの ホームページでご覧戴けます。 (http://www.ajisainokai.com)

☆お申し込み・リクエストはオフィス・バルーンへ

Tel 045-902-7402 Fax 045-901-9914 E-Mail. office balloon@a00.itscom.net

