



女声コーラス フレッシュ・ピュア

30周年記念コンサート

*30th Anniversary
Concert*

作曲家 寺嶋陸也の世界

2018.11.8 木

開演 15:00

会場 青葉区民文化センター
フィリアホール

主催：女声コーラス フレッシュ・ピュア
30周年記念コンサート実行委員会

後援：横浜市青葉区役所



青葉区

酒井 沃子 (主宰・指導・指揮)

本日は「女声コーラス フレッシュ・ピュア」コンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。団の名前のごとく、新鮮で純粋なハーモニーをめざし、《言葉の心を大切に》をモットーに練習を重ねて、今日の日を迎えました。近年の単独コンサートでは、一人の作曲者に焦点を絞り、数々の作品を作曲者ご自身に指揮・指導していただく贅沢な会を開催しております。今後も大いなるチャレンジ精神を持ち続け、女声コーラスの特色を生かして歌い続けていければと、思っております。

このひと時、寺嶋陸也の世界を、どうぞ最後までお楽しみくださいませ。

東京藝術大学音楽部声楽科卒業。あじさいの会主宰 (男声 2・女声・混声 計 4 団体)。
NPO 法人 65 歳からのアートライフ理事長。アートフォーラムあざみ野ロビーコンサート企画など多くの活動をしている。

寺嶋 陸也 (客演指揮)

このたびフレッシュ・ピュアの創立 30 年となる記念の演奏会に、指揮者の酒井沃子さんからお誘いを受け、私の作曲・編曲のものばかりを取り上げていただく機会に恵まれましたことをたいへんうれしく、また光栄に思っています。

最初に演奏する《風になりたい》は、10 年以上前に NHK 学校音楽コンクールの高校生部門の課題曲として作曲したのですが、フレッシュ・ピュアの皆さんのように人生経験も豊富な年齢層 (失礼!) の合唱団が歌うと (この曲に限ったことではありませんが) 一段と深みを増すように思います。《未来へ》は、相模原合唱連盟の創立 50 周年のために書いた曲ながら、これもまた、幸いにして相模原以外の合唱団でもしばしば取り上げていただいています。唱歌や童謡の編曲なども含め、私の作るものはどちらかといえば地味な曲ばかりですが、旧知の演出家、恵川さんがステージを華やかに彩ってくださることでしょう。お楽しみいただければ幸いです。

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、2003 年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。『グスコブドリの伝記』『ヒト・マル』などのオペラ、『星の王子さま』などの合唱劇のほか、室内楽、合唱曲、歌曲、邦楽器のための作品など作品多数。作曲のほか、ピアノ、指揮など活動は多方面にわたり、CD への録音も多い。

フレッシュ・ピュア団員一同

横浜市青葉区で産声を上げ、平成とともに 30 年。そして未来へ向かってステージに立つ私たちはこれまで、酒井先生、末松先生、そして著名な作曲家の指揮・指導に恵まれ、一步一步成長してまいりました。

この記念すべき年に作曲家・寺嶋陸也先生をお迎えできましたことは、この上ない喜びであります。寺嶋作品との出会いは手書きのアニメソング編曲楽譜をいただいた 10 年前に遡ります。

それ以来、指揮・指導していただく日を心待ちにしておりました。

今回、このアニメソングの他に懐かしい童謡唱歌と「朝顔の苗」「風になりたい」「未来へ」との出会いがありました。

何度も練習を重ねるうちに見えてきたもの。それは年を重ねた今だからこそ、懐かしい歌の中に見える新鮮な響き。詩人の言葉たちが美しい旋律と共に風になり、花となった作品の輝き。

皆さまの心に届きますように「寺嶋陸也の世界」を心を込めて歌います。

本日は女声コーラス フレッシュ・ピュア 30 周年記念コンサートにお越しいただき、ありがとうございます。

第一部

指揮：寺嶋 陸也 ピアノ：末松 茂敏

風になりたい

作詞：川崎 洋 作曲：寺嶋 陸也

未来へ

作詩：谷川 俊太郎 作曲：寺嶋 陸也

女声合唱とピアノのための「ふるさと」より

編曲：寺嶋 陸也

海

文部省唱歌

冬の夜

文部省唱歌

野菊

作詩：石森 延男 作曲：下総 皖一

故郷

作詩：高野 辰之 作曲：岡野 貞一

村の鍛冶屋

文部省唱歌

女声合唱とピアノのための「赤い靴」より

編曲：寺嶋 陸也

金魚の昼寝

作詩：鹿島 鳴秋 作曲：弘田 龍太郎

花嫁人形

作詩：落谷 虹児 作曲：杉山 長谷夫

靴が鳴る

作詩：清水 かつら 作曲：弘田 龍太郎

赤い靴

作詩：野口 雨情 作曲：本居 長世

…………… 〈 休 憩 〉 ……………

♪ふるさと

時代は平成から未来へ。明治・大正・昭和・平成と歌い継がれてきた昔懐かしい唱歌には理由がある。様々な運命を辿って今日がある唱歌。人生のあゆみと共にその時々歌った歌が今よみがえる。

♪赤い靴

童話童謡雑誌「赤い鳥」創刊から今年で100年。大正時代のごく短い間に生まれたこれらの童謡は、当時学校の中で歌われることはほとんどなく、むしろ学校の外で歌われ、おとなの心も揺さぶったものだった。当時の第一線の詩人と作曲家による子どもの為の創作は世界に類がなく、その芸術性は高く評価され、今も私たちの心に響いている。

ラム

第二部

指揮：寺嶋 陸也 ピアノ：末松 茂敏

鈴木敏史としちかの詩による6つの合唱曲「朝顔の苗」

作詩：鈴木 敏史 作曲：寺嶋 陸也

星の美しい村

朝顔の苗

虫の声

カワセミ

これから100年（なわとびうた）

ふろしき

指揮：酒井 沃子

女声合唱のための宮崎駿アニメ名曲集

「さくらんぼの実る頃」

編曲：寺嶋 陸也

君をのせて「天空の城 ラピュタ」より 作詞：宮崎 駿 作曲：久石 譲

さくらんぼの実る頃「紅の豚」より

作詞：Jean-Baptiste Clément 作曲：Antoine Renard

日本語詞：加藤 登紀子

世界の約束「ハウルの動く城」より 作詞：谷川 俊太郎 作曲：木村 弓

♪朝顔の苗

日常の生活や自然に限りなく温かいまなざしを投げかける詩人鈴木敏史としちか。手を伸ばせば今にも届きそうな満天の星が降る「星の美しい村」。生き生きと光を浴びて全身で躍動する幸せを表現した「カワセミ」。相手に合わせる献身的な心を表現した「ふろしき」。

♪さくらんぼの実る頃

世界に誇る宮崎駿監督アニメ映画には音楽が欠かせない。ふとした瞬間に蘇る心に残るあの名場面とメロディー。ピアノは伴奏ではなく、物語の世界観を雄弁に語り、女声コーラスのクリスタルなハーモニーへと誘う。

末松 茂敏 (ピアノ)

フレッシュ・ピュアの伴奏をさせていただいて19年になりますが、私の記憶では賛助出演がないフレッシュ・ピュア単独の演奏会は今回が初めてではないかと思えます。それだけに歌う曲も多く暗譜するのも大変だったと思えますが、皆さん一生懸命練習してこられました。

寺嶋先生の作曲は色彩が豊かで暖かく、例えば「すくすく」という詩のところで各声部を掛け合いにされているので、言葉の持つ意味をより一層表しているように思えます。作品の魅力をフレッシュ・ピュアの皆さんと充分表現できたらと思えます。

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。ハンブルク音楽大学卒業。コンクールの審査、J.S. バッハやコンクールの課題曲の講座、曲についての説明をしながらのトークコンサートを行っている。フェリス女学院大学講師。

恵川 智美 (演出)

人生の後半を迎え、新しいことを始めたり再開したりするのは勇気が要ります。ドキドキしながら一步を合唱の世界に踏み出され、躰や日常の問題を乗り越えながら続けてこられた歌声はたくさんの色を奏でてくれることでしょう。後は頼もしい寺嶋さんの指揮に委ねます。彼の鋭くも温かい眼差しに満ちた音楽の世界が、優しい声によってピュアに皆さんの心に響く事と思えます。30周年おめでとうございます！

黒色テントでの演劇活動中に林光氏の音楽指導を受けオペラの楽しさに目覚める。オペラの他にも合唱劇やコンサート演出など幅広く手がける。第8回サントリー佐治敬三賞受賞。実験的なオペラグループ labo opera 絨毯座主宰。

丹羽 綾子 (コーディネーター)

フレッシュ・ピュア 30年おめでとうございます。

改名されて新しくユニフォームを創る事になり、淑やかなグループに育ててほしい！との思いでエレガントなラインのデザインを選びました。練習を重ね～魅力ある女声合唱のハーモニーを創りあげられ、皆の心が纏まる素晴らしいグループに育てられます。

掛け替えのない友人・優しい音色を求めて、充実感を味わう事こそ《生きる喜び》と感じます。益々素敵な女声合唱の響きを創り続けてください。

フレッシュ・ピュアのあゆみ

平成元年 混声コーラス 「美しが丘フレッシュピョピョ」として誕生

平成6年 女声コーラス 「美しが丘フレッシュ・ピョ」として発足

平成8年 女声コーラス 「フレッシュ・ピュア」と改名

単独またはジョイントコンサートを定期的に関催し、近年は主宰者酒井沃子の企画により、著名な作曲家に自作を客演指揮していただくコンサートを開催。

平成12年、24年 大中恩氏 (青葉公会堂、フィリアホール)

平成27年 池辺晋一郎氏 (横浜みなとみらいホール 大ホール)

平成28年 新実徳英氏 (フィリアホール)

シニアコーラス TOKYO フェスティバル、青葉コーラスの集い、国際シニア合唱祭ゴールデンウェーブ in 横浜に出場 (テレビ神奈川賞、日野原賞、うるわし賞など受賞)。

団 員 名 簿

♪ソプラノ

阿部 昭子	岩田 直美	上田 紘子	小野原桂子
加藤 裕子	桜井 陽子	寺田 凜子	中村 美子
名子よしこ	深澤紀美子	藤井 裕子	

♪メゾソプラノ

岩上 直美	遠藤恵美子	齋藤 智子	佐々 頼子
杉山 昌子	鈴木 悦子	鈴木 節子	立川 房子
樋口 侑子			

♪アルト

池上 澄子	伊藤 和子	伊藤 美子	小出千鶴子
佐田 和子	寺尾 晴子	堀 紀子	水谷ひろみ
本村 京子	森川 京子	結城 文子	

団 員 募 集

～仲間と共に歌う喜び・歌える幸せ～

歌もお喋りも大好きな仲間たちです。
新しいお仲間をお待ちしております。

指導指揮：酒井沃子 ピアノ：末松茂敏

入会資格：50歳以上（初心者歓迎）

練習日時：毎週月曜日 13：30～15：30

練習会場：スタジオ・バルーン

東急田園都市線／横浜市営地下鉄「あざみ野」駅下車
東口より横浜信用金庫脇入る 徒歩3分

お申し込み・お問合せ：オフィス・バルーン

TEL：045-902-7402 TEL/FAX：045-901-9914

URL：www.ajisainokai.com

Mail：office_balloon@a00.itscom.net

女声コーラス フレッシュ・ピュア 30周年記念コンサート実行委員会

実行委員長	：	堀 紀子			
委 員	：	伊藤 美子	岩田 直美	齋藤 智子	
		鈴木 悦子	立川 房子		