

vol.337

出演

高津佳(うた)  
田中悠一郎(ピアノ)

曲目

中田喜直:夏の思い出  
井上陽水:少年時代  
さだまさし:ほおずき ほか

7/26  
**中止**



Photo by Koshu ENDO

vol.338

出演

前半:北村真紀子(ピアノ)  
戸嶋優(コントラバス)  
堀田和磨(サクソ)

後半:堀口加奈子(ソプラノ)、大井郷言(ピアノ)

曲目

タケカワユキヒデ:銀河鉄道999  
E.ジョン:「ライオンキング」より 愛を感じて ほか

8/9  
**中止**



vol.339・340・341

地元企業アキュフェーズを  
はじめ、屈指のオーディオ機器  
を結集させた特別コンサート

内容

クラシック、ジャズの名盤CDを最上級の  
オーディオ・サウンドでお楽しみください

※10月11日14:00より、3Fアトリエにて、あざみ野カレッジ開催。  
地元企業アキュフェーズ製品の魅力を深掘りする講座です。

9/27  
10/11  
10/25



Accuphase



vol.342

出演

～INSIEME (インシエメ)～  
竹下麻子(マリンバ)  
平林裕子(ピアノ)

曲目

ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー  
中田喜直:ちいさい秋みつけた ほか

11/8



vol.343

出演

前半:須藤かおり  
(イングリッシュホルン)  
北川恭子(ピアノ)

後半:片山眞知子・高井洋子・  
森本春子(クラリネット)

曲目

イングリッシュホルンとピアノによる  
ディズニープリンセス名曲選  
ビゼー:オペラ「カルメン」より ハバネラ 闘牛士の歌 ほか

11/22



vol.344

出演

栗田妙子(ピアニスト・作曲家)

曲目

アブドゥーラ・イブラヒム:ウェディング  
栗田妙子:昔話 ほか

12/13



各回(全て日曜日)  
12:00  
～  
12:40

当面の間、座席なしで開催いたします  
(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため)  
ご理解ご協力お願い申し上げます

Welcome!

# アートフォーラムあざみ野 ロビーコンサート

ようこそ、アートフォーラムあざみ野へ

アートフォーラムあざみ野は、男女共同参画センター横浜北と横浜市民ギャラリーあざみ野の複合施設です。エントランスロビーでは、横浜市民広間演奏会のメンバーや地域の方々にご出演いただき、気軽に楽しいコンサートを開催しています。

当面の間、座席なしで開催いたします  
(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため)  
ご理解ご協力お願い申し上げます

出演者プロフィール ★…横浜市民広間演奏会メンバー

vol.337 7/26

高津佳(うた)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒。日本各地にて、日本の歌のコンサートに出演、病院や東日本大震災の被災地でのボランティアコンサートも回数を重ねる。美しい日本語による、なつかしさと優しさにあふれた歌声は、多くのファンを得ている。

田中悠一郎(ピアノ)

群馬大学教育学部音楽専攻卒業後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学歌曲伴奏科卒。友愛ドイツリートコンクール並びに奏楽堂日本歌曲コンクールにおいて優秀共演者賞を受賞。

★vol.338 8/9

北村真紀子(ピアノ)

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学院大学修士課程修了。ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会奨励賞、横浜国際ピアノコンクール特別賞など。大学内にて選抜演奏会に出演、大学院にて選抜により桐朋アカデミーオーケストラと共演。

戸嶋優(コントラバス)

洗足学園音楽大学卒業。在学中、特別選抜演奏者として認定される。現在、オーケストラをはじめ、多方面のジャンルで活動している。

堀田和磨(サクソ)

東邦音楽大学を卒業。サクソフーン協会主催 Jr. サクソフーンコンクールにて3位入賞。これまでにラフォルジュルネ・オ・ジャポンなど多数の演奏会に出演し、現在も全国各地で演奏会や芸術鑑賞会に出演、アウトリーチ活動も行う。

堀口加奈子(ソプラノ)

東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース声楽専攻卒業。『蝶々夫人』『椿姫』『トスカ』『トゥーランドット』各タイトルロール、『ラ・ボエーム』『ミミ』『フィガロの結婚』『伯爵夫人』などで出演。町田シティオペラ協会、二期会、各会員。

大井郷誉(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒。数々の演奏会に出演。現在ソロ、アンサンブル、後進の指導と幅広く活動している。これまでに安倍紀子、森安芳樹、木村徹の各氏に師事。音の森さとしてピアノ教室主宰。

vol.339 9/27・vol.340 10/11・vol.341 10/25

アキュフェーズ株式会社

「市場は小さくても、音にこだわり、理想とするオーディオ機器を創りたい」という思想を共有する同志が集まり1972年に創立。Accurate(正確な)とPhase(位相)を合わせた造語であるAccuphase(アキュフェーズ)という社名は、オーディオの奥義を極めたいという意味を表現したもの。世界の一流ブランドを目指し、真の高級オーディオ製品をつくるという高い理想と、品質を極限まで追求する姿勢を創業以来持ち続け、こうした設計理念から生まれた製品は国内外で高い評価と信頼を得ている。また、最高級の品質と信頼を実現するため、徹底した品質管理態勢を整えており、ユーザーが安心して長い間製品を使用できる万全なアフターサービスにも取り組む。安全性への様々な取り組みにより、経済産業省主催の安全対策優良企業表彰において、最高位の経済産業大臣賞を三度受賞したほか、製品安全ゴールド企業にも認定。公式サイト: <https://www.accuphase.co.jp/>

vol.342 11/8

～INSIEME(インシエメ)～

竹下、平林共に2台のピアノと打楽器のためのINSIEME(インシエメ)メンバーとして隔年自主公演を行っている。

竹下麻子(マリンバ)

武蔵野音楽大学打楽器科を卒業。同大学特修科修了。マリンバ・トロピカーナとしてCDをリリース。テレビリサイタル、マリンバフェスティバルなどに出演。ソロ、オーケストラ、室内楽の賛助出演なども行う。桜蔭学園音楽科講師、同校管弦楽部顧問。Studio Insiemeにて子供たちに音楽の楽しさを伝えている。

平林裕子(ピアノ)

武蔵野音楽大学及び大学院卒業。在学中に福井直秋記念奨学生に選ばれる。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション奨励賞、かながわ音楽コンクールユースピアノ部門特選 受賞。神奈川県支部新人演奏会出演、「室内楽のプリズム」にてM.ノスティッツ弦楽四重奏楽団と共演。武蔵野音楽大学附属音楽教室講師。

★vol.343 11/22

須藤かおり(イングリッシュホルン)

オーボエ&イングリッシュホルン奏者。これまでにオーケストラで音楽祭やTV歌番組など、室内楽やソロで六本木ヒルズDoCoMoコンサートや盲導犬コンサート他、様々な場所で演奏。また、都立日比谷高校オーケストラ部トレーナーなど、後進の指導にもあたる。

北川恭子(ピアノ)

文化庁重点支援事業・東京フィル主催コンサートにソリストとして招かれサントリーホールで東京フィルと協演デビュー。横浜みなとみらいホールで神奈川フィルと協演。J:COM人気番組で初BGM収録を担当。演奏と後進の指導に力を注ぐ。いこいのピアノ教室主宰。

片山真知子(クラリネット)

北鎌倉女子学園音楽科を経て国立音楽大学クラリネット専攻卒業。これまでに高瀬千恵子、角田晃、池松和彦、大橋幸夫、横川晴児の各氏に師事。NHK洋楽オーディションに合格、FMリサイタルに出演。現在、演奏活動と後進の指導を行う。

高井洋子(クラリネット)

国立音楽大学クラリネット専攻卒業。エグアドル国立交響楽団首席クラリネット奏者及び、エグアドル国立音楽院クラリネット科教授を務めた。大橋幸夫、三島勝輔、横川晴児、武田忠善の各氏に師事。横浜音楽文化協会会員。

森本春子(クラリネット)

昭和音楽大学音楽学部クラリネット専攻卒業。戸塚クラシックコンサートほか多数出演。これまでに那須ちか、千葉直師、堀川豊彦の各氏に師事。2019年パリにて、フランス国立管弦楽団P.メッシーナ氏のもとで研鑽を積む。昭和音楽大学附属音楽教室ほか講師。

vol.344 12/13

栗田妙子(ピアニスト・作曲家)

1998年頃より曲を題材にした即興のライブを多くの奏者とともに続け、様々なジャンル・編成での合奏に参加している。2002年より「ファミリー男声合唱団」の伴奏者としても数々のコンサートに出演。またバレエ音楽の作品も多い。

2021年1月以降の開催予定日

2021年

1/10(日)※都筑太鼓, 1/24(日),

2/14(日), 2/28(日),

3/7(日), 3/14(日)



アートフォーラムあざみ野

〒225-0012

横浜市青葉区あざみ野南1-17-3

交通のご案内

●東急田園都市線「あざみ野駅」 東口 徒歩5分

●横浜市営地下鉄「あざみ野駅」 1・2番出口 徒歩5分

駐車場(有料・予約制)

27台 TEL 045-914-5910

